



صبح جمعه

۹۶/۱۱/۶

سال یازدهم انسانی

۶ بهمن ماه ۹۶

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ گویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ گویی
فارسی و نگارش (۲)	۲۰	۱-۲۰	۳-۵	۱۵ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۶-۸	۲۰ دقیقه
دین و زندگی (۲)	۲۰	۴۱-۶۰	۹-۱۰	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۱	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۲	
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۸۱-۱۰۰	۱۳-۱۵	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۶-۱۷	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۸-۱۹	
تاریخ (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۰-۲۱	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۲۴-۲۵	۱۰ دقیقه
فلسفه	۲۰	۱۵۱-۱۷۰	۲۶-۲۹	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۷۱-۱۸۰	۳۰-۳۱	۱۵ دقیقه
نظرخواهی حوزه	-	۲۹۴-۲۹۸	۳۲	-

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
محسن اصغری، داود تالشی، مریم شمیرانی، عباس عبدالحمیدی، آرش عبوق، سعید گنج‌بخش‌زمانی، محمدجواد محسنی، الهام محمدی، مرتضی منشاری	فارسی و نگارش (۲)
مریم آقایی، علی‌اکبر ایمان‌پرو، درویشعلی ابراهیمی، سعید جعفری، حسین رضایی، مجید همایی	عربی زبان قرآن (۲)
محبوبه ابتسام، حامد دورانی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	دین و زندگی (۲)
ندا باران‌طلب، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۲)
محمد بحیرایی، هادی پلاور، فرداد روشنی، حمید زرین‌کفش، امیرزراندوز، امیر محمودیان، مهدی ملارمسانی	ریاضی و آمار (۲)
محسن اصغری، سعید جعفری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا، شاهد گواه	علوم و فنون ادبی (۲)
هژیر رحیمی، سکینه‌سادات سعیدیان، علیرضا عوض‌آبادیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	تاریخ (۲)
هژیر رحیمی، محمدابراهیم علی‌نژاد، علیرضا عوض‌آبادیان، مهدی کاردان، الهام میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی	جغرافیا (۲)
مهران افشاری، سوفیا فرخی، محمدابراهیم علی‌نژاد، الهام میرزائی، بهروز یحیی، سیروس نبی‌زاده ولوکلانی	جامعه‌شناسی (۲)
محمدحسین امامی، ناهید جوهریان، ژیللا سلاجقه، فاطمه شهمیری، عاطفه‌ربابه صالحی	فلسفه
مهران افشاری، هژیر رحیمی، محمدجواد صحرابانی، مهرزاد صحبتی، سوفیا فرخی، الهام میرزائی	روانشناسی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و نگارش (۲)	الهام محمدی	الهام محمدی مشاور راهبردی: هامون سبطی	مریم شمیرانی، محمدجواد محسنی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن
دین و زندگی (۲)	حامد دورانی	حامد دورانی	صالح احصائی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیع، سیده عرب
ریاضی و آمار (۲)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	مرتضی منشاری، الهام محمدی، حسن وسکری
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی - علیرضا عوض‌آبادیان
جغرافیا (۲)	هژیر رحیمی	هژیر رحیمی	آزیتا بیدقی - محمدجواد صحرابانی
جامعه‌شناسی (۲)	هژیر رحیمی	هژیر رحیمی	آزیتا بیدقی - محمدجواد صحرابانی
فلسفه	فرحناز خان‌محمدی	فرحناز خان‌محمدی	عاطفه‌ربابه صالحی - علیرضا عوض‌آبادیان
روانشناسی	سوفیا فرخی	سوفیا فرخی	محمدجواد صحرابانی - هژیر رحیمی

گروه فنی و تولید

سید محمدعلی مرتضوی (عمومی)

معصومه شاعری (عمومی)

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

وقت پیشنهادی فارسی (۲)

۱۵ دقیقه

فارسی [۲]

مباحث نیم‌سال اول

صفحه‌ی ۰ (۵ تا ۸۳)

نگارش [۲]

مباحث نیم‌سال اول

صفحه‌ی ۱ (۵ تا ۶۹)

۱- معنی کدام واژه مشخص شده، نادرست آمده است؟

(۱) جیب‌ها بشکافته آن خویشتن‌داران ز عشق / دل سبک مانند کاه و روی‌ها چون کهربا (گریبان)

(۲) ای روح‌بخش بی‌بدل وی لذت علم و عمل / باقی بهانه‌ست و دغل کاین علت آمد وان دوا (فریب‌خورده)

(۳) چه دل‌ها بردی ای ساقی به ساق فتنه‌انگیزت / دریغا بوسه چندی بر زرخندان دلاویزت (چانه)

(۴) خرقه و دستار چیست، این نه ز دون‌همتتی است / جان و جهان جرعه‌ای است از شه خمار من (کوتاه همتی)

۲- در همه‌گزینه‌ها به‌جز گزینه ... معنای همه‌واژگان صحیح آمده است.

(۱) تعبیه‌کردن: قرار دادن، (خلیفت: جانشین)، (عنایت: توجه)

(۲) غنا: توانگری، (قرب: هم‌جواری)، (متلائیء: تابان)

(۳) ربوبیت: مهربانی، (خزاین: گنجینه‌ها)، (اعزاز: گرامی‌داشت)

(۴) نفایس: چیزهای گران‌بها، (اصناف: گونه‌ها)، (قبضه: یک مشت از هر چیزی)

۳- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟

(۱) شیر آغوز، جلال‌الدین خوردسال، حشم و مطربان

(۲) قوت طبع، روضه‌فیروزه‌فام، حسن سیرت و صباحت

(۳) آماس کردن سراجة ذهن، حادثه بزرگ و سعب، تب‌سوزان و سرسام (۴) صاحب ذوق و قریحه، حتام دنیا، قوزکردن از فرط هیجان

۴- در کدام گزینه املای واژه آمده برای جای خالی مناسب نیست؟

(۱) محمد به ... مریدان مجالس وعظ را به عهده گرفت و نیز در شهر حلب به تحصیل علوم پرداخت. (اصرار)

(۲) ابلیس پرتلییس گرد ... آدم برآمد و یک باری طواف کرد. (قالب)

(۳) هر عصب و فکر به منبع ... ایمان وصل بود و به این زندگی گذرا دل نمی‌بست. (بی‌شائبه)

(۴) از کمک به یکدیگر ... نماییم و باید به شکل بدیهی، میثاق امروزی را مؤکد سازیم. (فروگزاری)

۵- در همه‌ابیات به‌جز بیت ... هر دو آرایه «استعاره و تشبیه» به‌کار رفته است.

(۱) در خواب کن زمانی آسودگان شب را / کان ماهرو نترسد ز آواز صبح‌خوانان

(۲) بازار حسن داری دکان در او ملاحظت / و آن دو عقیق شیرین در وی شکرفروشان

(۳) هر شب ز بار عشقت در گوشه‌های خلوت / گردون فغان برآرد از ناله خموشان

(۴) ای کوی تو ز رویت بازار گل‌فروشان / ما بلبلان مستیم از بهر گل خروشان

۶- آرایه‌ی بیت در کدام گزینه، صحیح نیامده است؟

- ۱) ای آفتاب حُسن، برون آدمی ز ابر / کان چهره‌ی مشعشع تابانم آرزوست: (استعاره)
- ۲) زین هم‌رهان سست‌عنصر دلم گرفت / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست: (کنایه)
- ۳) دی شیخ با چراغ همی‌گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست: (تشخیص)
- ۴) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکارصنعت پنهانم آرزوست: (مجاز)

۷- کدام گروه آرایه‌های ادبی همگی در بیت زیر یافت می‌شود؟

«غنی! روز سیاه پیر کنعان را تماشا کن / که روشن کرد نور دیده‌اش چشم زلیخا را»

- ۱) تضاد، تناسب، کنایه
- ۲) تشبیه، تناقض، حسن تعلیل
- ۳) اسلوب معادله، تضاد، ایهام تناسب
- ۴) تناقض، تشبیه، تلمیح

۸- حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را با چه ویژگی توصیف می‌کند؟

«چه اندیشید آن دم، کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد

چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد»

- ۱) عباس میرزا - وطن‌دوستی، دشمن‌ستیزی
- ۲) جلال‌الدین خوارزمشاه - اندوهگین، نابودگر
- ۳) محمد خوارزمشاه - گریبان، سوزان چون آتش
- ۴) عباس میرزا - رنج کشیدن، به سپاه روس تاختن

۹- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... هم فرآیند واجی «کاهش» و هم فرآیند واجی «افزایش» صورت گرفته است.

- ۱) در زنگ انشا خواهش کردم ماجرای مورد علاقه‌ام را از کلیله و دمنه بخوانم.
- ۲) هدیه‌ی علیاحضرت دستبندی از جنس طلای مرغوب بود.
- ۳) اجرا و بررسی رشد پلکانی در این جلسه مهم است.
- ۴) برای یک خواب آرام و مطلوب، عبادت شبانگاهی پیشنهاد می‌شود.

۱۰- در همه‌ی گزینه‌ها، نقش «تبعی» وجود دارد به‌جز گزینه‌ی ...

- ۱) دشت سینه‌ی داغ و وسیعش را در برابر وزش نسیم ملایمی قرار داده بود.
- ۲) آن روز از آسمان آتش می‌بارید، خورشید بی‌رحمانه می‌سوخت و می‌گذاخت.
- ۳) «انس بن حارث»، صحابی رسول خدا (ص)، ستاره‌ای درخشان بود که در آن شب تار روشنی می‌بخشید.
- ۴) مردی در خیمه‌ها نشسته بود که با آوای ملکوتی خود می‌گفت: «با یاد خدا دل‌ها آرامش می‌یابد؛ با یاد خدا.»

۱۱- تعداد صفت‌های کدام بیت کم‌تر است؟

- ۱) یاقوت جان‌فزایش از آب لطف زاده / شمشاد خوش‌خرامش در ناز پروریده
- ۲) لفظی فصیح شیرین، قدی بلند چابک / رویی لطیف زیبا، چشمی خوش‌کشیده
- ۳) آن لعل دلکشش بین وان خنده‌دل آشوب / وان رفتن خوشش بین وان گام آرمیده
- ۴) آن آهوی سیه‌چشم از دام ما برون شد / یاران چه چاره سازیم با این دل رمیده

۱۲- در کدام گزینه واژه «مرکب» نمی‌یابید؟

- ۱) در داستان‌های حماسی، چهره انقلابی کاوه آهنگر و پیش‌بند چرمین او که با آن مردم را به اتحاد فراخواند، بی‌نظیر است.
- ۲) درفش او پشتیبان، دل دردمند مردم بی‌پناه بود و درخشندگی‌اش از همت ملتی ستم‌دیده و دادخواه.
- ۳) بعضی از معاصران، قیام کاوه را در برابر ظلم، با انقلاب فرانسه و نهضت‌های عدالت‌خواهانه مقایسه کرده‌اند.
- ۴) درفش کاوه نشانه‌ای است پرمعنی، مظهر اراده و نیروی مردم که فرمانروایی نو را به قدرت می‌رساند.

۱۳- الگوی هجایی همی گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست بیان شده است.

- ۱) نوگرایی: صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت بلند
- ۲) آرایشگری: صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت بلند
- ۳) خویشتن: صامت + مصوت بلند + صامت + صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت کوتاه + صامت + مصوت بلند
- ۴) ساختاری: صامت + مصوت بلند + صامت + صامت + مصوت بلند + صامت + مصوت بلند

۱۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) در جهان بال و پر خویش گشودن آموز / که پریدن نتوان با پر و بال دگران
- ۲) نیفتد با کسی ما را سروکار / که خود هم توشه داریم و هم انبار
- ۳) طالب وصل حرم در شب تاریک رحیل / تکیه بر خار مغیلان چه کند گر نکند
- ۴) بر عزم خویش تکیه کن ار سالک رهی / واماند آن‌که تکیه کند بر عصای خویش

۱۵- مفهوم مقابل «ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱) زره در بر و دوش رویین تنان / به صد چشم، حیران تیغ و سنان
- ۲) همی بکشتی تا در عدو نماند شجاع / همی بدادی تا در ولی نماند فقیر
- ۳) مرا گویند با دشمن برآویز / گرت چالاک و مردانگی هست
- ۴) دلیران در آن عرصه پر جدل / به جان می‌خریدند مرگ از اجل

۱۶- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) بگذر از دیر و حرم جانانه جای دیگر است / خانه‌دل جای او وین خانه جای دیگر است
- ۲) من در این جمع و پریشان دلم از غوغایی / دیده جایی نگران دارم و خاطر جایی
- ۳) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است
- ۴) تا نپنداری که با دیگر کسم خاطر خوش است / ظاهرم با جمع و خاطر جای دیگر می‌شود

۱۷- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) اگر نویسنده برای نوشتن درباره‌ی موضوعی چون «لیخند» داستانتان را انتخاب کند، همانند معماری است که در ساخت بنا، آپارتمان را برمی‌گزیند.
- ۲) طرح نوشته از سه بخش تشکیل می‌شود که بخش «مقدمه» آن معمولاً در حد یک بند نوشته می‌شود.
- ۳) در بخش «جمع‌بندی» یک نوشته حتماً باید سؤالی طرح شود تا ذهن خواننده را با موضوع درگیر کند.
- ۴) توصیف، گسترش دادن موضوع با دقت در ویژگی‌های افراد، اشیا و مکان‌هاست.

۱۸- مفهوم دو بیتی «مکن کاری که بر پا سنگت آید / جهان با این فراخی تنگت آید» چه فردا نامه‌خوانان نامه خوانند/ تو را از نامه**خواندن تنگت آید» با کدام گزینه تناسب دارد؟**

- ۱) حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر / کنایتی است که از روزگار هجران گفت
- ۲) آن روز پر عجایب وان محشر قیامت / گشته است پیش حسنت مستغرق عجایب
- ۳) چه روزست و چه روزست چنین روز قیامت / مگر نامه اعمال ز آفاق پریده‌ست
- ۴) حساب خود این‌جا کن، آسوده دل شو / میفکن به روز جزا کار خود را

۱۹- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی ندارد؟**«نیست جانش محرم اسرار عشق / هر که را در جان غم جانانه نیست»**

- ۱) حدیث عشق به رندان بگوی نی به ملک / که اهل عشق بود سر عشق را محرم
- ۲) هر نگاهی محرم رنگ لطیف عشق نیست / پرده‌ای از اشک بر رخسار می‌باید کشید
- ۳) جان نباید داد در عشق غمش تا چون صبا / با سر زلفش توانی محرم راز آمدن
- ۴) ما را به جز آه سحر هم‌نفسی نیست / زیرا که جز او محرم اسرار نداریم

۲۰- مفهوم کدام گزینه با بیت «کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم» قرابت معنایی دارد؟

- ۱) عشق در دل ماند و یار از دست رفت / دوستان دستی که کار از دست رفت
- ۲) بشکست اگر دل من به فدای چشم مست / سر خم می‌سلامت، شکند اگر سیوی
- ۳) به لب آمده‌ست جانم، تو بیا که زنده مانم / پس از آن که من نمانم به چه کار خواهی آمد؟
- ۴) زین بیش ممان در غم خویشم که از این پس / دانی که اگر بی تو بمانم، بمانم

عربی زبان قرآن (۳)

مباحث نیم‌سال اول

درس (۱) تا پایان درس (۳)

مفصلی (۳۵۴)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ: (۲۱-۲۴)

۲۱- «صَدِيقِنَا الصَّدُوقُ مَنْ يَصْحَحُنَا فِي عَيْبِنَا وَيَحْفَظُنَا فِي غَيْبِنَا وَيُؤَثِّرُنَا عَلَى نَفْسِهِ.»

(۱) دوست راستگو کسی است که در مورد عیب‌هایمان نصیحت می‌کند و در نبود ما از (آبروی ما) حفاظت می‌کند و ما را بر خود ترجیح می‌دهد.

(۲) دوست بسیار راستگوی ما کسی است که ما را در مورد عیبمان پند می‌دهد و در غیبت از ما حفاظت کند و خویش را بر ما برتر می‌داند.

(۳) دوست راستگو ما را در مورد عیب‌هایمان نصیحت می‌کند و ما را در نبودمان مراقبت می‌نماید و ما را بر خویش برتر می‌داند.

(۴) دوست راستگوی ما کسی است که ما را در مورد عیب‌هایمان پند می‌دهد و در نبود ما از ما محافظت می‌کند و ما را بر خودش برمی‌گزیند.

۲۲- «عَلَى تَلَامِيذِنَا أَنْ يَكُونُوا مُشْتَاكِبِينَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ نَاهِينَ عَنِ الْمُنْكَرَاتِ وَ صَابِرِينَ عَلَى مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ.»

(۱) بر دانش‌آموزان است که به کارهای شایسته علاقه‌مند باشند و از زشتی نهی کنند و بر مشکلات زندگی صبور باشند.

(۲) بر دانش‌آموزان ما واجب است که مشتاق کار نیک باشند و از زشتی‌ها دوری کنند و بر سختی‌های زندگی شکیبا باشند.

(۳) دانش‌آموزان ما باید نسبت به کارهای شایسته علاقه‌مند باشند و دور کنندگان از زشتی‌ها و صبرکنندگان بر مشکلات زندگی باشند.

(۴) دانش‌آموزان ما به کارهای نیک علاقه‌مند می‌باشند و از زشتی‌ها نهی می‌کنند و بر مشکلات زندگی خود شکیبا هستند.

۲۳- «كَانَ الطَّائِرُ الطَّنَّانُ يُحْدِثُ طَنِينًا بِسَبَبِ سُرْعَةِ حَرَكَةِ جَنَاحِيهِ فَإِنْ تَحَاوَلُوا رُؤْيَةَ جَنَاحِيهِ لَا تَقْدِرُوا.» مرغ مگس ...

(۱) بر اثر سرعت حرکت بال‌های صدایی را ایجاد می‌کند در نتیجه اگر تلاش کنید بال‌هایش را ببینید، نمی‌توانید.

(۲) صدایی را بر اثر سرعت حرکت بال خود ایجاد می‌کند که اگر تلاش کنی بالش را ببینی، نمی‌توانی.

(۳) به خاطر سرعت حرکت در بال‌هایش طنینی را به وجود می‌آورد که اگر تلاش کنید بال او را ببینید، نمی‌توانید.

(۴) به خاطر سرعت حرکت دو بالش صداهایی را ایجاد می‌کند در نتیجه اگر سعی کنید آن‌ها را ببینید، نمی‌توانید.

۲۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «تَضَعُ حَيَّةُ الصَّحْرَاءِ ذَنَبَهَا فِي الرَّمْلِ.» مار صحرا دُمش را در شن می‌گذارد.

(۲) «لِلسَّنَجَابِ الطَّائِرِ غِشَاءٌ خَاصٌّ كَالْمِظَلَّةِ.» سنجاب پرندۀ پوشش خاصی مانند برگ درخت دارد.

(۳) «إِنْ شَكَّوْهُ إِلَى الطَّيْورِ نُحْنُ فِي الْوَكُنَاتِ.» اگر به پرندگان گلابه کنم در لانه‌ها شیون کنند.

(۴) «مَا أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يَسُبُّوا الَّذِينَ كَانُوا سَبَّوْهُمْ.» دانش‌آموزان نخواستند به کسانی که به آن‌ها ناسزا گفته بودند دشنام دهند.

۲۵- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَاجَاءَتِ الْكَلِمَتَانِ الْمُتَضَادَتَانِ؟

(۱) إِذَا مَلَكَ الْأَرَاذِلَ هَلَكَ الْأَفَاضِلُ.

(۲) سُورَةُ الْبَقَرَةِ أَكْبَرُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ وَ سُورَةُ الْكُوْثُرِ أَصْغَرُ سُورَةٍ فِيهِ.

(۳) خَيْرَ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ وَ شَرَّ النَّاسِ مَنْ لَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.

(۴) اسْتَخْرَجَ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَفْضِيلٌ مِنْ دُعَاءِ الْإِفْتِتَاحِ.

در ترجمه کلمات تقریباً مشابه مثل «نَحْنُ» و «نَحْنُ» دقت کنید و هم‌چنین این نکته را که فعل‌ها در باب‌های مختلف، معانی مختلفی هم می‌گیرند نیز، در سؤال‌های کاربرد افعال مدّ نظر داشته باشید، نظیر سؤال ۲۶.

۲۶- ما هو المناسب للفراغين؟ «الكذَّابُ كَالسَّرَابِ؛ ... عليك البَعِيدُ و ... عليك القَرِيبُ.»

(۱) يُقَرَّبُ - يُبْعَدُ

(۲) يَقْرَبُ - يُبْعَدُ

(۳) يُبْعَدُ - يُقَرَّبُ

(۴) يَبْعَدُ - يَقْرَبُ

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ: (۲۷-۳۱)

رَأَى رَجُلٌ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا غَرِيبَةً، فَقَدْ رَأَى أَنْ جَمِيعَ أَسْنَانِهِ قَدْ سَقَطَتْ وَ بَقِيَ لَهُ سَنٌ وَاحِدَةٌ. فَسَأَلَ شَخْصًا عَنِ تَفْسِيرِ هَذِهِ الرُّؤْيَا، فَقَالَ لَهُ: «أَهْلُ

بَيْتِكَ كَلَّهْمَ يَمُوتُونَ قَبْلَكَ وَ تَبْقَى وَحْدَكَ!» فَحَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا، ثُمَّ شَاهَدَ مُفَسِّرَ الْأَحْلَامِ الْمَعْرُوفَ «ابْنَ سِيرِينَ»، فَسَأَلَهُ عَنِ حَلْمِهِ الْعَجِيبِ.

فَأَجَابَ: «أَنْتَ أَطْوَلُ أَهْلِ بَيْتِكَ عَمْرًا؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ!» فَذَهَبَ الرَّجُلُ فَرِحًا إِلَى الْبَيْتِ.

۲۷- عَيِّنِ الْخَطَأَ لِلْفَرَاغِ: «ابن سيرين ...»

(۱) لَمْ يُؤَيِّدِ التَّفْسِيرَ الْأَوَّلَ لِلرُّؤْيَا!

(۲) بَعَثَ الْأَمَلَ فِي قَلْبِ الرَّجُلِ!

(۳) قَالَ لِلرَّجُلِ: عَمْرُكَ أَطْوَلُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ!

(۴) كَانَ شَهِيرًا فِي تَفْسِيرِ الْأَحْلَامِ!

۲۸- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

(۱) نَبَأَ فَقْدَانَ الْأَهْلِينَ سَبَبَ حُزْنِ الرَّجُلِ!

(۲) لَمْ يَرْضَ الرَّجُلُ عَنِ تَفْسِيرِ حُلْمِهِ!

(۳) رَوَعَ (تَرَسَّانَدَ) الرَّجُلَ التَّفْسِيرَ الْأَوَّلَ فَقَطًّا!

(۴) لَا فَرْقَ بَيْنَ التَّفْسِيرَيْنِ فِي الْمَفْهُومِ!

۲۹- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ: «مَنْ يَرَى فِي النَّوْمِ رُؤْيَا سَقُوطِ سِنَّ ...»

(۱) يَبْقَى وَحْدَهُ!

(۲) يَدْعُهُ أُسْرَتُهُ!

(۳) يَكُنْ عَمْرُهُ طَوِيلًا!

(۴) يَمُتُ أَحَدُ أَقْرَبَائِهِ!

۳۰- ما هو اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم التفضيل في هذه العبارة على الترتيب؟

«شاهد الرجل مُفسِّرَ الأحلام المعروف فسأله عن حلمه العجيب، فأجاب: أنت أطول أهل بيتك عمراً.»

(۱) مُفَسِّرٌ - الْمَعْرُوفُ - الْعَجِيبُ

(۲) مُفَسِّرٌ - الْمَعْرُوفُ - أَطْوَلُ

(۳) مُفَسِّرٌ - الْعَجِيبُ - أَطْوَلُ

(۴) الْمَعْرُوفُ - أَجَابَ - أَطْوَلُ

٣١- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ فِي النَّصِّ:

- (١) «تفسير»: اسم - مفرد مذکر - مصدر من باب «تفعل» / مجرور بحرف الجرّ
- (٢) «شاهد»: فعل ماضى - مفرد مذکر غائب - متعدّد - ثلاثى مزيد من باب «مفاعلة» / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٣) «واحدة»: اسم - مفرد مؤنث - اسم المبالغة / مضاف إليه و مجرور
- (٤) «واحدة»: مفرد مؤنث - مشتقّ و اسم فاعل / صفة و منصوب بالتبعيّة

٣٢- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

- (١) الميزانُ آلةٌ تُستعملُ لقياسِ وزنِ الشّيءِ أو ثقله.
- (٢) الإناءُ ظرفٌ يُستعملُ لِأكلِ الماءِ فقط.
- (٣) المُلَمَّعُ أبياتٌ فارسيّةٌ ممزوجةٌ بالعربيّة.
- (٤) يُعدُّ الحوتُ الأزرقُ أكبرَ الحيواناتِ الحيّةِ فى العالمِ.

٣٣- عَيْنُ «ما» شَرْطِيَّةٌ:

- (١) ما أُطْلِبَ مِنْكُمْ هُوَ التَّيَامُ بِالْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ.
- (٢) ما كانَ عِنْدِي قَلَمٌ فَمَا قَدَرْتُ أَنْ أُكْتُبَ شَيْئاً.
- (٣) ما هَذِهِ الْأوراقُ الَّتِي أراها بِيَدِكَ.
- (٤) «ما تُنْفِقُ مِنْ خَيْرٍ تَجِدْ ثوابه عِنْدَ اللَّهِ»

٣٤- عَيْنُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ:

- (١) مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النِّدَامَةُ.
- (٢) الْحافِظَةُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا فَرِيضَةٌ.
- (٣) هَذِهِ الْكاتِبَةُ لَيْسَتْ مَجْهُولَةً أَبْدأً.
- (٤) هَذِهِ مِنَ الْإِخْتِراعاتِ الْمُهِمَّةِ فِي الْعالِمِ.

٣٥- عَيْنُ فِعْلِ الشَّرْطِ يَعَادِلُ مَعْنَاهُ الْمَضارِعِ الْإِتِزامِي فِي الْفارِسيَّةِ حَتْمًا:

- (١) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكلامِ قَلَّ خَطوُهُ.
- (٢) ما تَزَرَعُ فِي الدُّنْيا، تَحْصُدُهُ فِي الْآخِرَةِ.
- (٣) «و إِذا خاطَبَهُمُ الْجاهِلونَ قالوا سَلاماً»
- (٤) إِنْ صَبَرْتَ فِي أَعْمالِكَ حَصَلَتْ عَلى النِّجاحِ فِي حَياتِكَ.

٣٦- عَيْنُ عِبارةٍ لَيْسَ فِيها اسمٌ تَفْضِيلِ:

- (١) حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ!
- (٢) «قُلْ أَعوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ ما خَلَقَ»
- (٣) فَاطِمَةُ الْكبرى بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ (ص).
- (٤) «إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْواتِ لِصوتِ الْحَميرِ»

٣٧- عَيْنُ عِبارةٍ ما جَاءَتْ فِيها أداةُ الشَّرْطِ:

- (١) يَقولُ الْباحثونَ: فَإِذا وَقَفَ طَيرٌ عَلَى الْحَيَّةِ تَصِيدُهُ.
- (٢) قَدْ أَنشَدَ سَعْدِيُّ الشَّيرازِي: «وَجَدْتُ رايحةَ الْوُدِّ إِنْ شَمَمْتُ رَفاتي».
- (٣) «وَمَا مِنْ دابةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لا طائرٍ يَطيرُ بِجَناحِهِ إِلا أَمُّ أُمَّائِكُمْ»
- (٤) مَنْ يَتَفَكَّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ يُشاهِدُ قُدْرَةَ اللَّهِ.

٣٨- عَيْنُ ما فِيهِ اسْمَا (إِسْمانِ) مَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ:

- (١) يَرى حافِظٌ فِي بُعْدِ الْحَبيبِ عَذاباً.
- (٢) غصونُ الْأَشجارِ فِي الشِّتاءِ بَدِيعَةٌ خَضِرَةٌ.
- (٣) إِنْخَبَتْ كَلِمَةٌ مَوْضحةٌ ضَمِنَ لَغاتِ الدَّرْسِ بِصورةٍ مُلَخَّصَةٍ.
- (٤) الْحَيوانُ الْمُسْتخدَمُ لِلْحَمْلِ وَ الرُّكوبِ إِسمُهُ الْحَمارُ.

٣٩- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحِواراتِ التَّالِيَةِ:

- (١) بَكْمَ تومانِ هَذِهِ الْفِساتينِ؟ - ذلِكَ مَتَجَرَّ زَميلِي لَهُ فِساتينِ أَفْضَلُ.
- (٢) أَيْ لَوْنِ عِنْدِكُمْ؟ - أبيضٌ وَ أَسودٌ وَ أَرزَقُ وَ أَحْمَرُ.
- (٣) عَلَيْنَا بِالذَّهابِ إِلى الْمَلْعَبِ سَريعاً. - على عيني. - تعالِ نَذْهبِ.
- (٤) مَنْ يَذْهبُ إِلى النِّهائِي؟ - مَنْ يُسجَلُ هَدفاً يَذْهبُ إِلى النِّهائِي.

٤٠- عَيْنُ ما لَيْسَ فِيهِ اسمٌ التَّفْضِيلِ أَوْ اسمُ الْمَكَانِ؟

- (١) أَحْسَنْتُ، الْحِفاظُ عَلى هَذِهِ الْمَلْعَبِ وَاجِبٌ عَلى كُلِّ مُواطِنِ.
- (٢) «وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَ لا السَّيِّئَةُ إِدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»
- (٣) أَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ.
- (٤) يُحِبُّ الْأَباءُ وَ الْأُمَّهاتُ رُويَةَ أَوْلادِهِمْ فِي أَحْسَنِ حالِ.

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی [۲]

مباحث نیم‌سال اول

صفحه‌ی (۱۱۱)

رسد پشمارک: ها رصیه

۴۱- «به انزوا کشیده شدن شخصیت‌های اصیل اسلامی» و «دخالته دادن سلیقه‌های شخصی در احکام دینی»، به ترتیب مربوط به کدام‌یک از مشکلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پس از رحلت پیامبر (ص) است؟

- ۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)
- ۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تحریف در اندیشه‌های اسلامی
- ۳) ارائه الگوهای نامناسب - تحریف در اندیشه‌های اسلامی
- ۴) ارائه الگوهای نامناسب - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)

۴۲- تشابه نیاز انسان و سایر موجودات در چیست و پاسخ به آن را در کجا باید جست‌وجو کرد؟

- ۱) نیازهای طبیعی - جهان خلقت
- ۲) نیازهای برتر - فطرت آدمی
- ۳) نیازهای طبیعی - فطرت آدمی
- ۴) نیازهای برتر - جهان خلقت

۴۳- براساس آیات قرآنی با وجود این‌که اساس دعوت پیامبران دین واحد بوده است، دلیل اصلی اختلاف و چند دینی چیست؟

- ۱) رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۲) تحریف تعلیمات پیامبران پیشین
- ۳) ناآگاهی مردم
- ۴) رشک و حسد میان رهبران اهل کتاب

۴۴- فراموش شدن تدریجی تعلیمات انبیاء معلول چیست و این سخن پیامبر (ص): «أنا معاشر الانبیاء امرنا ان نكلّم الناس علی قدر عقولهم»، مربوط به کدام علل تجدید نبوت است؟

- ۱) عدم توسعه کتابت - استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ - رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۳) عدم تبلیغ دائمی و مستمر - رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۴) پایین بودن سطح فهم مردم - استمرار و پیوستگی در دعوت

۴۵- آیه شریفه «حلّ الله البیع و حرّم الربا» مؤید ... است و اشاره به ... از عوامل آن دارد.

- ۱) تجدید نبوت - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
- ۲) ختم نبوت - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
- ۳) تجدید نبوت - استمرار و پیوستگی در دعوت انبیاء
- ۴) ختم نبوت - استمرار و پیوستگی در دعوت انبیاء

۴۶- تعیین زمان ختم نبوت بر عهده چه کسی بوده و اولین علت ختم نبوت چیست؟

- ۱) خداوند که می‌داند عوامل آن فراهم شده است یا نه - حفظ قرآن کریم از تحریف
- ۲) آخرین پیامبر که شرایط آن را محقق می‌کند - حفظ قرآن کریم از تحریف
- ۳) خداوند که می‌داند عوامل آن فراهم شده است یا نه - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
- ۴) آخرین پیامبر که شرایط آن را محقق می‌کند - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

۴۷- «تضاد موارد مهم با هم» برای ... ایجاد مسئولیت کرده و این مهم مربوط به ... است.

- ۱) فقیهان و مجتهدان - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
- ۲) حاکم اسلامی - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
- ۳) حاکم اسلامی - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
- ۴) فقیهان و مجتهدان - پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

۴۸- مفاهیم «عدم تعارض و ناسازگاری» و «ارائه برنامه کامل زندگی به انسان» به ترتیب به کدام‌یک از جنبه‌های اعجاز معنوی قرآن کریم اشاره دارد؟

- ۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن - جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۴) جامعیت و همه‌جانبه بودن - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

۴۹- نفوذ خارق‌العاده قرآن در افکار و قلوب در طول تاریخ، به ترتیب مؤید و علت چیست؟

- ۱) اعجاز لفظی - مسلمان شدن ادیبان و دانشمندان
- ۲) اعجاز لفظی - ساختار زیبا و آهنگ موزون آیات قرآن
- ۳) اعجاز محتوایی - مسلمان شدن ادیبان و دانشمندان
- ۴) اعجاز محتوایی - ساختار زیبا و آهنگ موزون آیات قرآن

۵۰- سخن گفتن از «موضوعات متنوع در قرآن» و «طرح موضوع‌هایی چون عدالت‌خواهی، علم‌دوستی و معنویت» به ترتیب بیانگر چیست؟

- ۱) ذکر نکات علمی بی‌سابقه - جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - جامعیت و همه‌جانبه بودن
- ۳) ذکر نکات علمی بی‌سابقه - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
- ۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

۵۱- این سخن امام باقر (ع) که می‌فرماید: «خداوند آن چه را که امت تا روز قیامت به آن احتیاج دارد، در کتابش [قرآن] آورده است»، با کدام یک از جنبه‌های اعجاز محتوایی ارتباط دارد و مقصود از آن چه مورد نیاز است، چیست؟

- (۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - نیازهای مربوط به برنامه زندگی (۲) جامعیت و همه‌جانبه بودن - نیازهای مربوط به برنامه زندگی
- (۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - نیازهای طبیعی و غریزی (۴) جامعیت و همه‌جانبه بودن - نیازهای طبیعی و غریزی

۵۲- عصمت پیامبران که مبنای نزول آیه ... است، معلول ... می‌باشد.

- (۱) «الله اعلم حیث يجعل رسالته» - مشاهده حقیقت گناه و علم به عواقب آن
- (۲) «الله اعلم حیث يجعل رسالته» - وجود یک مانع بیرونی
- (۳) «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه» - وجود یک مانع بیرونی
- (۴) «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه» - مشاهده حقیقت گناه و علم به عواقب آن

۵۳- توصیف «یرید الشیطان ان یضلهم ضللاً بعیداً» پیامون چه کسانی است؟

- (۱) کسانی که می‌پندارند به خداوند و پیامبران ایمان داشته، اما به طاغوت مراجعه می‌کنند.
- (۲) کسانی که به دستور قرآن پیامون کفر به طاغوت بی‌توجه‌اند و نزد طاغوت می‌روند.
- (۳) کسانی که پیامبران را در اقامه عدل و داد در جامعه یاری نمی‌کنند.
- (۴) کسانی که از نعمت ایمان بی‌بهره‌اند و نمی‌توانند رسول اکرم (ص) را اسوه خود قرار دهند.

۵۴- حفظ پیامبر از خطرات احتمالی از دقت در پیام کدام آیه مفهوم می‌گردد؟

- (۱) آیه ولایت (۲) آیه تطهیر (۳) آیه انذار (۴) آیه ابلاغ

۵۵- از نظر حضرت علی (ع) علت پیروزی شامیان بر مسلمانان چیست و این امر بازتاب چه می‌باشد؟

- (۱) سرپیچی مسلمانان از دستورات امام - ضعف و سستی مسلمانان در مبارزه با بنی‌امیه
- (۲) سرپیچی مسلمانان از دستورات امام - دو دستگی در میان مسلمانان
- (۳) فرمانبری شامیان از راه باطل زمامدارانشان - ضعف و سستی مسلمانان در مبارزه با بنی‌امیه
- (۴) فرمانبری شامیان از راه باطل زمامدارانشان - دو دستگی در میان مسلمانان

۵۶- جانشینی رسول خدا (ص) ویژگی‌هایی دارد که نمی‌توان آن را به مردم واگذار کرد بلکه باید از همان ابتدا برای مردم معرفی شود. این مفهوم از دقت در کدام عبارت به دست می‌آید؟

- (۱) «بَلِّغْ مَا انزل الیک من ربک»
- (۲) «انت منی بمنزلة هارون من موسی»
- (۳) «طیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
- (۴) «و انذر عشیرتک الاقربین»

۵۷- کدام یک از آیات یا روایات زیر مؤید آن است که «همان‌طور که قرآن همیشگی است، وجود معصوم نیز کنار آن همیشگی است»؟

- (۱) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
- (۲) «انّی تارک فیکم الثقلین کتاب الله و عترتی اهل بیتی ما ان تمسکتکم ...»
- (۳) «یا ایها الرسول بلِّغْ ما انزل الیک من ربک و ان لم تفعل فما بلِّغْ ...»
- (۴) «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً»

۵۸- ویژگی‌های امام علی (ع) مانند اولین ایمان‌آورنده به خدا، وفادارترین مردم در پیمان با خدا و غیره موجب نزول کدام آیه شریفه شده است؟

- (۱) «لعلک باخع نفسک آلاً یكونوا مؤمنین»
- (۲) «لقد کان لکم فی رسول الله اسوة حسنة لمن کان یرجو الله»
- (۳) «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»
- (۴) «و من یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه»

۵۹- در چه صورت انسان می‌تواند با اطمینان خاطر، زندگی‌اش را صرف هدفش نماید و در غیر این صورت چه پیامدی پیش خواهد آمد؟

- (۱) هدف حقیقی‌اش را درست بشناسد - یأس و ناامیدی وجودش را فرا می‌گیرد.
- (۲) سرمایه‌های مادی و معنوی را از خدا بداند - یأس و ناامیدی وجودش را فرا می‌گیرد.
- (۳) هدف حقیقی‌اش را درست بشناسد - عمر خود را از دست می‌دهد.
- (۴) سرمایه‌های مادی و معنوی را از خدا بداند - عمر خود را از دست می‌دهد.

۶۰- یکی از اهداف مهم حکومت الهی رسول خدا (ص) که پیامبر (ص) با قاطعیت به آن عمل کرد، چیست؟

- (۱) مبارزه با فقر و محرومیت
- (۲) مبارزه با شرک
- (۳) محبت و مدارا با مردم
- (۴) اجرای عدالت

**PART A: Vocabulary**

Directions: Questions 61-66 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

61- The unfortunate bus accident in Tehran has caused a number of the passengers to ... serious injuries.

- 1) hurt
2) receive
3) attack
4) cure

62- What makes him really good at this job is that he always ... his words carefully as he speaks.

- 1) needs
2) picks
3) points
4) wants

63- She was good at physics ... the fact that she found it boring.

- 1) despite
2) besides
3) instead of
4) without

64- Reading new stories and rereading old stories can surely help children learn to read more

- 1) nearly
2) fluently
3) culturally
4) absolutely

65- Suddenly it went dark, the sun ... behind a cloud and it started to rain.

- 1) developed
2) disappeared
3) exchanged
4) protected

66- There's nobody else in the house. You must be ... things.

- 1) believing
2) scanning
3) imagining
4) broadcasting

زبان انگلیسی [۳]

مباحث نیم‌سال اول

صفحه‌ی ۵ (۳۰۶)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Erna Hart is going to swim across the English channel tomorrow. She is going to set out from the French coast at five o'clock in the morning. Erna is only fourteen years old and she hopes to set up a new world record. She is a strong swimmer and many people feel that she is sure to succeed.

Erna's father will set out with her in a small boat. Mr. Hart has trained his daughter for years. Tomorrow he will be watching her worriedly as she swims the long distance to England. Erna wants to take short rests every two hours. She will have something to drink, but she will not eat any solid food. Most of Erna's school friends will be waiting for her on the English coast. Among them will be Erna's mother, who swam the channel herself when she was a girl.

67- Who has taught Erna how to swim?

- 1) Her mother
2) Her friends
3) Her father
4) Her teacher

68- Where is her mother going to wait for her?

- 1) On the English coast
2) At home
3) On the French coast
4) Across the English channel

69- According to the passage,

- 1) Erna's mother didn't know how to swim
2) Erna is fourteen years old
3) she has set up a lot of new records so far
4) her father will see her off on the French coast

70- The underlined word "them" refers to Erna's ...

- 1) schools
2) friends
3) parents
4) people



پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 71-75 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

71- He always puts ... salt on his food. It's not good for his health.

- 1) little 2) much 3) no 4) many

72- ... people think he is stupid, but he's actually quite intelligent.

- 1) A lot 2) Few 3) A lot of 4) Much

73- Great men who have changed the world considerably usually tried to lead a simple

- 1) influence 2) activity 3) sharpener 4) lifestyle

74- Having a healthy life requires all people to receive suitable ... on eating habits and regular exercise.

- 1) education 2) communication 3) recreation 4) condition

75- Children should be protected against the disease because they are more at ... than others.

- 1) topic 2) oven 3) risk 4) stage

PART D: Conversation

Directions: Read the following conversation and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: Look Ron, I cannot ...(76)... home anymore and play computer games with you.

B: What's wrong with it?

A: When I'm home, I just keep eating and ...(77)... weight. That is not ...(78)... at all.

B: I see. But what else can we do?

A: What about jogging in the park in our ...(79)... time?

B: What? That will make me tired!

A: Stop being a couch potato! I guess you have not ...(80)... for a long time.

B: All right. Let's go.

- 76- 1) listen 2) measure 3) stay 4) serve
- 77- 1) losing 2) gaining 3) preventing 4) balancing
- 78- 1) emotional 2) physical 3) healthy 4) important
- 79- 1) free 2) recent 3) harmful 4) certain
- 80- 1) understood 2) won 3) told 4) exercised



ریاضی و آمار (۲)

آشنایی با منطق و استدلال

ریاضی، تابع

(کزارها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی،

توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی)

کل فصل (۱) و فصل (۲) ۳

پایان درس (۱)

صفحه‌ی ۲۳ تا ۳۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۸۱- ارزش کدام گزاره زیر، همواره درست است؟ (p و q دو گزاره دلخواه، F گزاره‌ای نادرست و T گزاره‌ای درست می‌باشد.)

$$(2) \sim (\sim p) \supset \sim p$$

$$(1) \sim p \supset F$$

$$(4) (p \supset q) \supset (p \supset \sim q)$$

$$(3) (\sim p \supset F) \supset (\sim p \supset T)$$

۸۲- در جای خالی، چه گزاره‌ای قرار دهیم تا ارزش کل گزاره حاصل، درست باشد؟

$$[(\frac{>1}{3} \supset \frac{>1}{2}) \supset \dots] \supset ((\supset 3) \in \mathbb{N})$$

(۱) حاصل $(\supset 5)^n < 1$ به‌ازای هر مقدار طبیعی n مثبت است.

(۲) حاصل ضرب ریشه‌های معادله $x^2 > 7x > 11 \mathbb{N} \circ$ برابر با (7) می‌باشد.

(۳) حاصل جمع ریشه‌های معادله $2x^2 > 3x < 8 \mathbb{N} \circ$ برابر با $(\frac{3}{2}) >$ می‌باشد.

(۴) مقدار پارامتر، همیشه از مقدار تمام آمارها بزرگتر است.

۸۳- هم‌ارز گزاره $(p \supset q) \supset (\sim p)$ کدام است؟

$$(4) p \supset q$$

$$(3) p \supset q$$

$$(2) p$$

$$(1) T$$

۸۴- در مثال زیر خطا در گام چندم استدلال زیر باعث شده تا استدلالی غلط به‌دست آید؟

$$\text{مثال: اگر } \sqrt[3]{\frac{(x-1)^2}{4}} \supset \sqrt[3]{\frac{(y-1)^2}{4}} \text{ آنگاه } x \supset y$$

$$\text{گام اول: } \sqrt[3]{\frac{(x-1)^2}{4}} \supset \sqrt[3]{\frac{(y-1)^2}{4}}$$

$$\text{گام دوم: } (\sqrt[3]{\frac{(x-1)^2}{4}})^3 \supset (\sqrt[3]{\frac{(y-1)^2}{4}})^3$$

طرفین را به توان ۳ می‌رسانیم

$$\text{گام سوم: } \frac{(x-1)^2}{4} \supset \frac{(y-1)^2}{4}$$

رادیکال از طرفین حذف می‌شود

$$\text{گام چهارم: } \sqrt{\frac{(x-1)^2}{4}} \supset \sqrt{\frac{(y-1)^2}{4}}$$

از طرفین جذر می‌گیریم

$$\text{گام پنجم: } \frac{x-1}{2} \supset \frac{y-1}{2} \text{ طرفین را در ۲ ضرب می‌کنیم}$$

$$\text{گام ششم: } x-1 \supset y-1 \text{ را از طرفین حذف می‌کنیم}$$

$$\text{گام هفتم: } x \supset y$$

(۴) پنجم

(۳) چهارم

(۲) سوم

(۱) دوم

۸۵- اگر $x^2 < 1$ عددی زوج باشد، کدام نتیجه زیر نادرست است؟

(۱) x فرد است. (۲) $x < 1$ زوج است. (۳) $(x < 1)^2$ زوج است. (۴) $x^3 < 1$ فرد است.

۸۶- با توجه به استدلال زیر، کدام گزینه درست است؟

مقدمه ۱: اگر منحنی داده‌ها نرمال باشد، آن‌گاه ۹۶ درصد داده‌ها در بازه $(x < 2\sigma, x > 2\sigma)$ قرار دارند.

مقدمه ۲: منحنی وزن محصولات یک شرکت، به‌صورت نرمال است.

۹۶٪ درصد وزن محصولات این شرکت، در بازه $(x > 2\sigma, x < 2\sigma)$ قرار دارند.

(۱) نام این استدلال، مغالطه است.

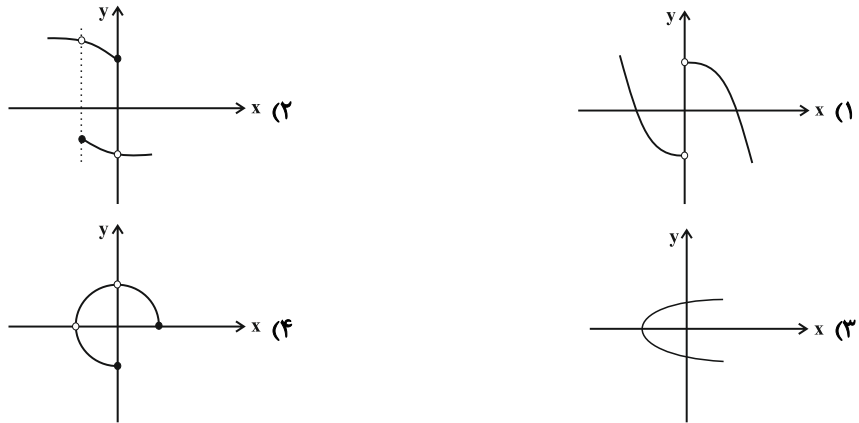
(۲) روش این استدلال، نادرست است.

(۴) روش این استدلال، ممکن است نادرست باشد.

(۳) نام این استدلال، قیاس استثنایی است.



۸۷- کدام یک از نمودارهای زیر مربوط به یک تابع است؟

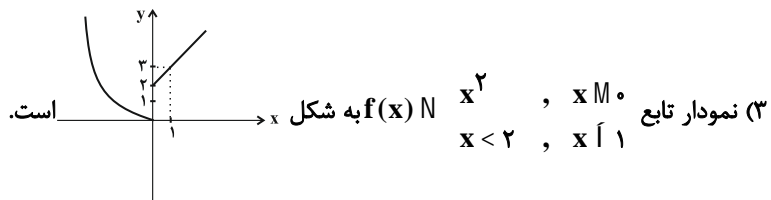
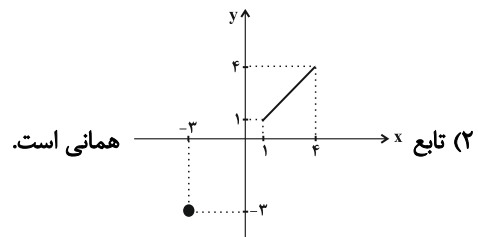


۸۸- اگر f یک تابع همانی باشد و $5 < k < 2k + 3$ در این صورت $f(k^2)$ کدام است؟

- (۱) ۲۵ (۲) $\frac{9}{4}$ (۳) ۴ (۴) $\frac{4}{9}$

۸۹- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) هر تابعی که دامنه و برد یکسان داشته باشد، همانی است.



(۴) تابع $g(x) \mid x > 1$ نیز تابعی همانی است.

۹۰- اگر f یک تابع همانی باشد و x و y دو عدد حقیقی دلخواه باشند، در این صورت چه تعداد از موارد زیر همواره صحیح است؟

- الف) $f(x < y) \mid f(x) < f(y)$ ب) $f(xy) \mid f(x)f(y)$ پ) $f(x > y) \mid f(x) > f(y)$
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴ صفر

۹۱- اگر تابع ثابت f با ضابطه $f(x) \mid x > 1$ و تابع g همانی باشد، مقدار عبارت زیر کدام است؟

$$A \mid \frac{g(2) < f(3) < g(1)}{3f(3) < 5g(6)}$$

- (۱) صفر (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۶ >

۹۲- اگر f تابع همانی و g تابعی ثابت باشد و نمودار این دو تابع یکدیگر را در نقطه $(3, >3)$ قطع کنند، در این صورت

$g(\sqrt{2}) < f(\sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) $3 < \sqrt{2}$ (۲) $\sqrt{2} > 3$ (۳) $3 > \sqrt{2}$ (۴) $>3 > \sqrt{2}$



۹۳- در تابع ثابت $f(x) \in c$ ، اگر $f(a) < 1$ و $f(b) < 1$ باشد، در این صورت c چه مقادیری را اختیار می‌کند؟

(۱) فقط $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{2} \leq c < 1$ (۳) فقط $\frac{1}{2}$ (۴) چنین تابع ثابتی وجود ندارد.

$x > 1$ ، $x \in M$

۹۴- در تابع $f(x) \in \frac{1}{2}x + 1$ ، $f(x) < 5$ حاصل عبارت $f(\sqrt{2}) < f(\sqrt{2} + 1)$ کدام است؟

$x > 2$ ، $x \in O$

(۱) > 2 (۲) > 6 (۳) $2\sqrt{2} > 5$ (۴) > 4

$x < 2$ ، $x \in O$

۹۵- برد تابع $f(x) \in \frac{1}{2}x + 1$ ، $f(x) \in 1$ کدام است؟

$x < 2$ ، $x \in M$

(۱) $y \in 1$ (۲) R (۳) $y \in \frac{1}{2}$ (۴) $y \in \frac{1}{2}$

۹۶- خط $y \in 4$ نمودار تابع با ضابطه $f(x) \in x^2$ ، $x \in A$ را در دو نقطه به طول‌های A و B قطع می‌کند. در این صورت فاصله دو نقطه از یکدیگر چقدر است؟

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

۹۷- ضابطه تابع زیر کدام است؟

$x > 4$ ، $x \in O$

(۱) $f(x) \in x$ ، $x > 4$ و $x < 4$ ، $x \in M$

$x < 4$ ، $x \in M$

$x < 4$ ، $x \in O$

(۲) $f(x) \in x$ ، $x > 4$ و $x > 4$ ، $x \in M$

$x > 4$ ، $x \in M$

$x < 4$ ، $x \in O$

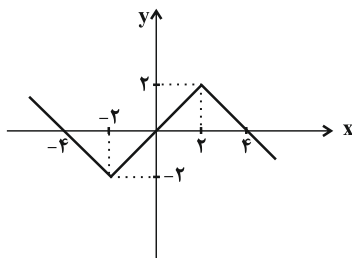
(۳) $f(x) \in x$ ، $x > 2$ و $x > 2$ ، $x \in M$

$x > 4$ ، $x \in M$

$x < 4$ ، $x \in O$

(۴) $f(x) \in x$ ، $x > 2$ و $x > 2$ ، $x \in M$

$x < 4$ ، $x \in M$



۹۸- اگر دو زوج مرتب $(x^2 < 3, 4x)$ و $(\frac{x < 1}{3}, x^2)$ روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشند، در این صورت مقدار x کدام است؟

(۱) $> \frac{1}{3}$ (۲) ۳ (۳) ۱ (۴) $> \frac{3}{2}$

۹۹- اگر رابطه $A \in \{(2^n, 16), (9, 3^m), (\frac{1}{3}, (\frac{\sqrt{2}}{3})^p)\}$ یک تابع همانی باشد، میانگین n ، m و p کدام است؟

(۱) ۳ (۲) $\frac{8}{3}$ (۳) ۲ (۴) $\frac{7}{3}$

۱۰۰- تابع $f(x) \in \frac{ax^2 < bx < c}{x^2 < 2x < 2}$ همانی است. $a < b < c$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) > 1



علوم و فنون ادبی (۲)

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷ و ۸ و ۹، پایه‌های آوایی، سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)، پایه‌های آوایی همسان (۱)، مجاز درس (۱) ۳ پایان درس (۶) صفحه‌ی ۲۵۷۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۰۱- جاهای خالی عبارت زیر را کدام گزینه به ترتیب کامل می‌کند؟

«در سبک عراقی، برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند؛ چنان‌که ملاحسین واعظ کاشفی، ... را به انشای دوره‌ی خود بازگرداند و آن را ... نامید. سلطان حسین بایقرا و امیرعلی‌شیر نوایی در حوزه‌ی ادبی ... ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند و خود امیرعلی‌شیر کتاب ... را به ترکی نوشت.»

(۲) کلیله و دمنه، انوار سهیلی، هرات، محاکمه‌اللغتين

(۱) کلیله و دمنه، ظفرنامه، هرات، محاکمه‌اللغتين

(۴) انوار سهیلی، ظفرنامه، هرات، بابرنامه

(۳) ظفرنامه، انوار سهیلی، بلخ، بابرنامه

۱۰۲- وزن واژه‌ی چند کلمه از کلمات زیر به ترتیب معادل واژه‌های «نمی‌دانم» و «شامگاهی» است؟

«مهربانی، جوان مردی، خطاپوشش، گلستان‌ها، معنی‌گرا، می‌ستاند، خداجویی، نوازشگر، استواری، با ادبان، دنباله‌رو، بلاگردان، نوشدارو، کاربردی»

(۴) پنج، شش

(۳) شش، شش

(۲) پنج، پنج

(۱) شش، پنج

۱۰۳- در همه‌ی ابیات به جز بیت گزینه ... آرایه «مجاز» به کار رفته است.

- (۱) با آن همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او / در سینه دارم یاد او یا بر زبانه می‌رود
 (۲) هرگز اندر همه عالم نشناسم غم و شادی / مگر آن وقت که شادی خور و غمخوار تو باشم
 (۳) کیست آن کیش سر پیوند تو در خاطر نیست / یا نظر با تو ندارد مگرش ناظر نیست
 (۴) جهانی در پی‌ات مفتون به جای آب گریان خون / عجب می‌دارم از هامون که چون دریا نمی‌باشد

۱۰۴- ابیات کدام گزینه تماماً هم‌وزن هستند؟

- (الف) هر آن شب در فراق روی لیلی / که بر مجنون زود لیلی طویل است
 (ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد
 (ج) هر که چشمش بر چنان رویی فتاد / طالعش میمون و فالش مقبل است
 (د) هر که با مستان نشیند ترک مستوری کند / آبروی نیک‌نامان در خرابات آب جوست
 (ه) هر آن وقتی که دیدارش نبینم / جهانم تیره باشد بر جهان‌بین
 (و) هر که را با ماه‌رویی سرخوش است / دولتی دارد که پایانش نیست

(۴) و، ج، ب

(۳) ج، ه، و

(۲) الف، ب، د

(۱) الف، ه، د

۱۰۵- پایه‌ی آوایی کدام بیت با دیگر بیت‌ها متفاوت است؟

- (۱) بگویی وانگهی از گفته برگردی / بدان ماند که گویی بی‌هش و مستی
 (۲) به طاعت قُرب ایزد می‌توان یافت / قدم در نه گرت هست استطاعت
 (۳) تو پنداری که بدگو رفت و جان برد / حسابش با کرام‌الکاتبین است
 (۴) دل از من برد و روی از من نهان کرد / خدا را با که این بازی توان کرد

دقت کنید! گاهی اوقات فقط با شناخت هجاهای اولین پایه‌ی آوایی می‌توانید به پاسخ برسید. با این کار، در وقت‌تان صرفه‌جویی کنید.



۱-۶- در کدام بیت واژه «سر» مشخص شده در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- (۱) سر معشوق داری سر درانداز / که عاشق زحمت سر برنتابد
- (۲) باد سر زلفت از سر آغوش / دستار سر سران ربوده
- (۳) چندین سر و پای نازنین از سر و دست / از مهر که پیوست و به کین که شکست
- (۴) این نکته نوشته‌ایم در دفتر عشق / سر دوست ندارد آن که دارد سر عشق

۱-۷- وزن واژه کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) بگذری در کوی یارم تا کنی حالی دلم را / همچنان کز من شنیدی پیش آن دلبر روایت (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
- (۲) عزیزی که هر کز درش سر بتافت / به هر در که شد هیچ عزت نیافت (فعولن فعولن فعولن فعولن)
- (۳) نمی‌دانم رطب را چاشنی چیست / همی‌بینم که خرما بر نخیل است (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)
- (۴) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم / صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم (مستغفلن مستغفلن مستغفلن مستغفلن)

۱-۸- تعداد تشبیه در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) قد همه دلبران عالم / پیش الف قدت چو نون باد
- (۲) از خطا گفتم شبی زلف تو را مشک ختن / می‌زند هر لحظه تیغی مو بر اندامم هنوز
- (۳) ای سرو سیم‌تن صبح است در فکن / در جام آبگون آن آتش مذاب
- (۴) چو هندو زلف دودآسای او آتش‌نشین / چو طوطی لعل شکرخای او شیرین جواب

۱-۹- از میان آثار زیر چند اثر، منظوم است؟

«عشاق‌نامه - مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد - جمشید و خورشید - اخلاق جلالی - رساله دلگشا - بوستان - موش و گریه - بهارستان - تحفة الاحرار - طبقات ناصری - المعجم فی معاییر اشعار العجم»

- (۱) پنج (۲) چهار (۳) شش (۴) سه

۱-۱۰- در ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی وجود دارد.

- (۱) جان درازی تو بادا که یقین می‌دانم / در کمان ناوک مژگان تو بی چیزی نیست
- (۲) چرا ز کوی خرابات روی برتابم / کزین بهام به جهان هیچ رسم و راهی نیست
- (۳) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست
- (۴) عنان کشیده رو ای پادشاه کشور حُسن / که نیست بر سر راهی که دادخواهی نیست



پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون مشاهده (کواه)

۱۱۱- کدام گزینه در خصوص زبان و ادب فارسی و شخصیت‌های آن در قرن هفتم درست نیست؟

(۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از چهره‌های علمی و سیاسی این دوره است.

(۲) از دربارهای ادب‌دوست و خاندان‌های فرهنگ‌پرور خبری نیست.

(۳) زبان و ادبیات فارسی در ناحیه‌ی عراق عجم گسترش یافت.

(۴) قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید نیامد.

۱۱۲- تعداد هجاهای تشکیل‌دهنده‌ی هر مصراع از بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«غلام آن سبک‌روحم که با من سر گران دارد / جوابش تلخ و پنداری شکر زیر زبان دارد»

(۴) شانزده

(۳) پانزده

(۲) چهارده

(۱) دوازده

۱۱۳- ویژگی‌های فکری بیت کدام گزینه با بقیه‌ی گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) بشنو از نی چون حکایت می‌کند / از جدایی‌ها شکایت می‌کند

(۲) آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب / با صد هزار نزهت و آرایش عجیب

(۳) سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد / وانچه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد

(۴) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی فال به نام من دیوانه زدند

۱۱۴- کدام گزینه از موضوعات تاریخ جهانگشا نیست؟

(۲) تاریخ سلجوقیان

(۱) شرح ظهور چنگیز

(۴) حکومت جانشینان حسن صباح

(۳) فتح قلعه‌های اسماعیلیه

۱۱۵- در کدام گزینه تشبیه وجود ندارد؟

(۱) گر همه استخوان من سنگ فراق بشکنند / عهد که بسته‌ام به او یک سر موی نشکنم

(۲) کلک حافظ شکرین میوه نباتی است بچین / که در این باغ نبینی ثمری بهتر از این

(۳) من اگر خوبم اگر بد تو برو خود را باش / هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

(۴) شوق تو درهم شکست پنجه‌ی شاهین صبر / عشق تو لشکر کشید بر سر سلطان دل



۱۱۶- کدام گزینه از نظر آهنگ با پایه‌های آوایی بیت زیر متناسب نیست؟

«از عارف رومی شنو گر حرف صائب نشنوی / حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو»

- (۱) شادی‌کنان (۲) ماه من را (۳) از ما مگو (۴) با من نشین

۱۱۷- کدام بیت آرایه‌ی مجاز به علاقه‌ی شباهت دارد؟

(۱) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است / خدایا منعمم گردان به درویشی و خرسندی

(۲) دیگران قرعه‌ی قسمت همه بر عیش زدند / دل غمدیده‌ی ما بود که هم بر غم زد

(۳) شاها فلک از بزم تو در رقص و سماع است / دست طرب از دامن این زمزمه مگسل

(۴) من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم / لطف‌ها می‌کنی ای خاک درت تاج سرم

۱۱۸- وزن همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینۀ ... یکسان است.

(۱) هر که از درگاه عزت یافت توفیق قبول / پیش درگاهش کمر بندد به خدمت روزگار

(۲) لشکری را گه به کام گرگ مردم‌خوار خواهد / کشوری را گه به دست مرد مردم‌دار دارد

(۳) تا که باشد ضدّ عزت ذلت اندر روزگار / دوستان در جهان باشند غرق عزّ و ناز

(۴) روز کوشیدن زمین از دست او گردد تهی / روز بخشیدن زمان از دست او خواهد فرار

۱۱۹- در کدام بیت تشبیه بیشتری به کار رفته است؟

(۱) گرم از دست برخیزد که با دلداری بنشینم / ز جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم

(۲) کسی به گردن مقصود دست حلقه کند / که پیش تیر بلاها سپر تواند بود

(۳) دلا ز نور هدایت گر آگهی یابی / چو شمع خنده‌زنان ترک سر توانی کرد

(۴) عشق دُرَدانه است و من غواص و دریا می‌کده / سر فرو بردم در آنجا تا کجا سر بر کنم

۱۲۰- اندیشه‌های موجود در کدام گزینه نتیجه‌ی رواج تصوف نبود؟

(۱) مجو درستی عهد از جهان سست‌نهاد / که این عجوزه عروس هزار داماد است

(۲) بالله بگذارید میان من و دوست / نیک و بد و رنج و راحت از دوست نکوست

(۳) منگر بدین ضعیف تنم زانکه در سخن / زین چرخ پرستاره فزون است اثر مرا

(۴) بیا که هائف میخانه دوش با من گفت / که در مقام رضا باش و از قضا مگریز



تاریخ [۲]

تاریخ‌شناسی، ظهور اسلام، حرکتی تازه

در تاریخ بشر

ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه

درس (۱) تا پایان درس (۸)

صفحه‌ی ۲۲ تا ۸۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- «تاریخ رویان» و «فتوحات شاهی» به ترتیب جزء کدام دسته از کتاب‌های تاریخی هستند و ویژگی

«تاریخ‌نگاری ترکیبی» چیست؟

- (۱) عمومی - تکننگاری - مورخان هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کنند و عیناً آن‌ها را ذکر می‌کنند.
- (۲) محلی - عمومی - مورخ به جای ذکر همه روایت‌ها، درباره یک موضوع، یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند.
- (۳) عمومی - عمومی - مورخ روایت‌های مختلف و متعدد را درباره یک موضوع واحد با ذکر اسناد بیان می‌کند.
- (۴) محلی - تکننگاری - مورخ با مطالعه و مطابقت همه روایت‌ها، یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند.

۱۲۲- بروز اختلافات دینی در میان مسلمانان و شکل‌گیری فرقه‌ها و مذاهب مختلف اسلامی موجب گسترش چه علمی گردید و چه کسی از

مترجمان معروف بیت‌الحکمه بود و امام کاظم (ع) در زمان کدام خلفای عباسی به زندان افتاد؟

- (۱) علم کلام - بنو موسی - امین و مأمون
- (۲) تفسیر - بنو موسی - مهدی و هارون
- (۳) تفسیر - حنین بن اسحاق - امین و مأمون
- (۴) علم کلام - حنین بن اسحاق - مهدی و هارون

۱۲۳- در رابطه با سؤالات زیر گزینه صحیح کدام است؟

الف) در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت حاکم کدام منطقه اداره می‌شد؟

ب) مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران در قرن اول با چه هدفی شروع شد؟

- (۱) الف) والی کوفه ب) تحکیم سلطه مسلمانان بر ایران
- (۲) الف) والی بصره ب) گسترش اسلام به نواحی شرقی
- (۳) الف) والی عراق ب) تحکیم سلطه مسلمانان بر ایران
- (۴) الف) والی خوزستان ب) گسترش اسلام به نواحی شرقی

۱۲۴- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) به چه دلیل موالی، حضور چشمگیری در قیام‌ها و شورش‌های ضداموی مانند قیام مختار و شورش عبدالرحمان بن اشعث داشتند؟

ب) معاویه و برخی از طرفداران او، برای آنکه مردم حکومت امویان را بپذیرند و در برابر آن مقاومت نکنند، دست به چه اقدامی زدند؟

پ) کدام خلیفه اموی شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد و تصمیم گرفت که به کتاب خدا و سنت پیامبر (ص) عمل نماید؟

ت) پس از امام سجاد (ع)، امامان شیعه، عمده کوشش خود را بر چه چیزی متمرکز کردند؟

- (۱) عرب‌گرایی امویان و تحقیر و تبعیض‌هایی که نسبت به مسلمانان غیرعرب، به‌خصوص ایرانیان روا می‌داشتند - ترویج تفکر جبرگرایی - عمر بن عبدالعزیز - مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند
- (۲) قدرت زیاد آن‌ها در حکومت امویان و ایجاد قیام‌ها و شورش‌ها با استفاده از قدرت حکومتی خود - ترویج تفکر جبرگرایی - معاویه بن ابی‌سفیان - پایه‌ریزی شورش‌ها و قیام‌ها برضد حکومت
- (۳) قدرت زیاد آن‌ها در حکومت امویان و ایجاد قیام‌ها و شورش‌ها با استفاده از قدرت حکومتی خود - استفاده از زور در حفظ و کسب قدرت - معاویه بن ابی‌سفیان - پایه‌ریزی شورش‌ها و قیام‌ها برضد حکومت
- (۴) عرب‌گرایی امویان و تحقیر و تبعیض‌هایی که نسبت به مسلمانان غیرعرب، به‌خصوص ایرانیان روا می‌داشتند - استفاده از زور در حفظ و کسب قدرت - عمر بن عبدالعزیز - مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و جلوگیری از ورود به درگیری‌های بی‌حاصل

۱۲۵- کدام گزینه از عوامل سیاسی اوضاع ایران در آستانه ظهور اسلام نبود و عبارات‌های «ضربه سنگینی به اقتصاد ساسانیان وارد آورد - ابهت و

عظمت قدرت ساسانیان در این واقعه در چشم اعراب فرو ریخت - سپاه ایران در این نبرد با شکست اعراب مسلمان متصرفات زیادی از

آنان پس گرفت - اختلافات داخلی ایرانیان و پیروزی خیره‌کننده اعراب مسلمان بر رومیان در شام، از دلایل شکست سپاه ایران در این

جنگ بود - سرنوشت حکومت ساسانیان در این جنگ قطعی شد» مربوط به کدام گزینه است؟

- (۱) اختلافات و نزاع بزرگان و اشراف - آشفته‌گی دربار ساسانی - قادسیه - جسر - نهاوند - جلولا
- (۲) نبردهای پی‌درپی با بیابانگردان در مرزهای شرقی - شیوع بیماری مرگبار وبا - از میان برداشتن دولت آل‌منذر - قادسیه - نهاوند - پُل
- (۳) عدم همکاری دهقانان و قبیله‌های عرب ساکن سواد در مقابله با هجوم اقوام بیابانگرد در مرزهای نواحی شرقی - طغیان شدید رودهای دجله و فرات - شکست ساسانیان در ذوقار از قبیله‌های عرب مجاور مرزهای ایران - جسر - قادسیه - نهاوند
- (۴) جنگ‌های طولانی و پر خرج با روم در غرب - شکسته شدن بندها و سدها و آسیب به زمین‌های حاصلخیز آسورستان - نبرد ذیقار - جلولا - جسر - قادسیه

۱۲۶- با توجه به تصاویر (الف) و (ب) کدام گزینه با آن متناسب است؟



(ب)



(الف)

(۱) الف) علاقه خلفای فاطمی به مظاهر شکوه و جلال، به توسعه هنرهای تزئینی و معماری کمک کرد و هنر و صنعت در این دوره پر رونق بود. (ب) در دوره خلافت متوکل عباسی مسجد جامع سامرا ساخته شد.

(۲) الف) خلافت فاطمیان در شرایط ضعف و انحطاط خلافت عباسی در تونس بنیاد نهاده شد - (ب) فعالیت امامان بعد از امام رضا (ع) تا امام حسن عسکری (ع) تا عصر غیبت بر تربیت شاگردان و مبارزه با تحریف مبانی دینی و سنت نبوی بود و به همین دلیل به شدت تحت مراقبت دستگاه جاسوسان خلافت عباسی و اقامت اجباری در سامرا که مسجد جامع نیز در این شهر توسط متوکل ساخته شد، قرار گرفتند.

(۳) الف) خلفای فاطمی بعد از تصرف بغداد، مصر را تصرف کردند و بعد از آن راهی شام شدند و این منطقه را به‌عنوان پایتخت خود انتخاب کردند. (ب) متوکل عباسی در بغداد دستور ساخت مساجد با شکوهی را صادر کرد.

(۴) الف) یکی از نوادگان هشام بن عبدالملک در شمال آفریقا شهر قرطبه در اندلس را تصرف و حکومت امویان را پایه‌گذاری کرد (ب) در دوران متوکل مشارکت ایرانیان در فعالیت‌های علمی و فکری مسلمانان به نحو چشمگیری افزایش یافت و در معماری و شهرسازی و هنر اسلامی آثار شکوهمندی به‌وجود آمد.

۱۲۷- کدام گزینه به ترتیب عبارت‌های زیر را کامل می‌کنند؟

الف) مذهب اسماعیلیه از مذاهب عقل‌گرا بود و از این‌رو ...

ب) روابط عباسیان و فاطمیان همواره ... بود.

ج) وضعیت فاطمیان با ... و سپس آغاز ... از پیش بدتر شد.

- ۱) به‌تربیت مسلمانان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف پرداختند - دوستانه - حملات پیاپی سلجوقیان - جنگ‌های صلیبی
- ۲) برای ترویج اصول عقاید خود، به برخی علوم مانند فلسفه و کلام توجه داشتند - خصومت‌آمیز - حملات پیاپی سلجوقیان - جنگ‌های صلیبی
- ۳) به تربیت مسلمانان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف پرداختند - خصومت‌آمیز - ترفندهای گوناگون عباسیان - قدرت‌گیری حکومت سلجوقیان
- ۴) برای ترویج اصول عقاید خود، به برخی علوم مانند فلسفه و کلام توجه داشتند - دوستانه - ترفندهای گوناگون عباسیان - قدرت‌گیری حکومت سلجوقیان

۱۲۸- صحیح و غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

الف) به‌دنبال بهبود موقعیت سیاسی و اجتماعی ایرانیان در عصر امویان، گرایش به اسلام در ایران شتاب گرفت و با روی کار آمدن سلسله‌های ایرانی در گوشه و کنار ایران، اکثریت ایرانیان مسلمان شدند.

ب) سنباد یکی از سرداران زرتشتی ابومسلم و به قولی نایب او بود، که پس از قتل ابومسلم به دست منصور، خلیفه عباسی، به خونخواهی او در نیشابور قیام کرد.

ج) اسحاق ترک یکی از داعیان ابومسلم و شخصیتی برجسته در میان سیاه‌جامگان بود و چون در میان ترکان ماوراءالنهر فعالیت می‌کرد به اسحاق ترک معروف شد.

۱) ص - غ - ص ۲) غ - ص - ص ۳) ص - غ - غ ۴) غ - ص - غ

۱۲۹- به‌ترتیب کدام گزینه در ارتباط با فتح مصر درست و در ارتباط با فتح شام نادرست است؟

(۱) حضرت علی (ع) که آبادانی و ثروت فراوان آن سرزمین را دیده بود و با وضع اجتماعی و سیاسی آن‌جا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان در حمله به مصر را برعهده گرفت - ابوبکر در اواخر خلافت خود، چندین دسته سپاه را به سوی منطقه شام فرستاد.

(۲) فتوحات نیروهای مسلمان در مصر بیشتر نتیجه عدم مقاومت مردم آن سرزمین در برابر سپاه اسلام بود - اختلافات سیاسی و تفاوت‌های قومی و قبیله‌ای معلول ضعف پایه‌های حکومت روم غربی در این منطقه بود.

(۳) رفتار مسالمت‌آمیز و مداراچویانه پیروان اسلام با مسیحیان به هنگام فتح شام تأثیر بسزایی بر متحد نشدن مصریان با رومیان داشت - منطقه شام هنگام حمله اعراب مسلمان، زیر سلطه امپراتوری روم شرقی قرار داشت.

(۴) با وجود مشکلات فراوان مانند مالیات‌های سنگین، مصریان از حکومت امپراتوری روم ناخشنود نبودند - در جریان محاصره شهر بیت‌المقدس، ساکنان یهودی شهر اعلام کردند که فقط در حضور خلیفه قرارداد صلح و تسلیم شهر را امضا می‌کنند.

۱۳۰- کدام گزینه به‌ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام ویژگی نشان می‌دهد که ساکنان شبه جزیره عربستان فاقد دستاوردهای قابل توجه تمدنی بودند؟

ب) وضعیت اقتصادی شبه جزیره عربستان به شدت متأثر از چه مسائلی بود؟

پ) کدام تصمیم پیامبر (ص) برای برقراری نظم و امنیت پایدار و نیز متحد ساختن مردم مدینه از نظر سیاسی و نظامی بود؟

ت) مشرکان در کدام جنگ‌ها به‌ترتیب «شکست خوردند» و «موفقیتی نسبی» به‌دست آوردند؟

(۱) کم بودن تعداد باسوادان و عدم ارتباط با سایر نواحی شبه جزیره عربستان - داد و ستد و تجارت با سرزمین‌های مجاور - پیمان برادری و تحکیم وحدت دینی - احزاب، بدر

(۲) غلبه ویژگی زندگی صحرائشینی بر شهرنشینی - موقعیت جغرافیایی و شرایط طبیعی و اقلیمی آن - پیمان‌نامه عمومی مدینه - خندق، أخذ

(۳) کم بودن تعداد شاعران و عدم ارتباط تجاری با سایر نواحی شبه جزیره عربستان - داد و ستد و تجارت با سرزمین‌های مجاور - پیمان‌نامه عمومی مدینه - أخذ، تبوک

(۴) غلبه ویژگی زندگی صحرائشینی بر شهرنشینی - موقعیت جغرافیایی و شرایط طبیعی و اقلیمی آن - پیمان برادری و تحکیم وحدت دینی - أخذ، بدر



جغرافیا [۲]

ناحیه چیست، نواحی طبیعی،
نواحی انسانی

(معنا و مفهوم نامیه، انسان و نامیه، نوامی)

آب و هوایی، ناهمبازی‌ها و اشکال زمین،

نوامی زیستی، نوامی فرهنگی)

درس (۵) پایان درس (۶)

صفحه‌ی ۲۸۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۳۱- پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) سرعت هوازدهی در سنگ‌ها به چه چیزهایی بستگی دارد؟

ب) «اکسیده شدن برخی کانی‌ها نظیر آهن توسط اکسیژن هوا» مربوط به کدام نوع از هوازدهی است؟

ج) آب و هوای گرم و مرطوب چه تأثیری بر هوازدهی دارد؟

(۱) الف) جنس سنگ‌ها، نوع آب و هوا، زمان (ب) زیستی (ج) سرعت و شدت هوازدهی را افزایش می‌دهد.

(۲) الف) نوع آب و هوا، ارتفاع، زمان (ب) شیمیایی (ج) سرعت و شدت هوازدهی را کاهش می‌دهد.

(۳) الف) زمان، نوع آب و هوا، جنس سنگ‌ها (ب) شیمیایی (ج) سرعت و شدت هوازدهی را افزایش می‌دهد.

(۴) الف) ارتفاع، زمان، جنس سنگ‌ها (ب) زیستی (ج) سرعت و شدت هوازدهی را کاهش می‌دهد.

۱۳۲- کدام گروه جزء مصرف‌کنندگان رده اول محسوب می‌شوند و چه کسی زیست‌بوم‌ها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است و میزان

تولید خالص اولیه زیست‌بوم جنگل‌های پهن برگ چند برابر علفزارهای منطقه معتدل است؟

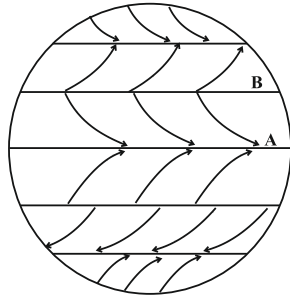
(۱) گیاهان - وایتکر - چهار برابر

(۲) گیاهان - گودی - دو برابر

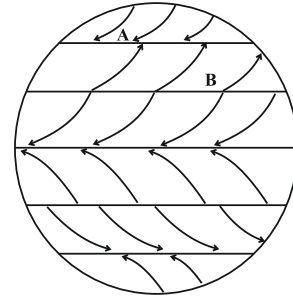
(۳) گیاه‌خواران - گودی - دو برابر

(۴) گیاه‌خواران - وایتکر - چهار برابر

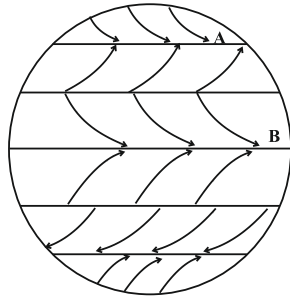
۱۳۳- کدام شکل در ارتباط با جهت وزش بادهای بارش سیکلونی (A) و نوار بیابانی (B) درست است؟



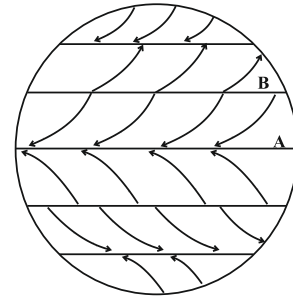
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۱۳۴- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر را به ترتیب و به درستی نشان می‌دهد؟

الف) جغرافی دانان برای مطالعه و شناخت تنوع‌های زیستی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده‌اند.

ب) در گذشته، جنگ‌ها و دادوستد میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است.

پ) مبدأ ورزش «هاکی» کشور ایالات متحده امریکاست اما در بین مردم کانادا هم رواج یافته است.

ت) امروزه فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعه فرهنگ کشورهای مستعمره خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می‌باشد.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - ص - غ

۱۳۵- در رابطه با سؤالات زیر کدام گزینه صحیح است؟

الف) در بین عناصر فرهنگی، کدام مورد نقش مهمی در خلق چشم اندازهای فرهنگی دارد؟

ب) کدام ادیان مبتنی بر یکتاپرستی است؟

ج) کدام دین مبتنی بر مذاهب قبیله‌ای است؟

(۲) الف) زبان (ب) بودائیسیم، زرتشت، یهود (ج) هندوئیسم

(۱) الف) دین (ب) اسلام، زرتشت، مسیحیت (ج) آنیمیسم

(۴) الف) دین (ب) اسلام، زرتشت، یهود (ج) بودائیسیم

(۳) الف) زبان (ب) مسیحیت، یهود، زرتشت (ج) بودائیسیم

در درس نواحی آب و هوایی، مبحث فشار و کمربندهای فشار و گردش عمومی جو از مباحث مهم هستند که نیاز به دقت و مطالعه بیشتری دارد.

۱۳۶- کدام گزینه به ترتیب صحیح و غلط بودن گزاره‌های زیر را با توجه به اشکال داده شده به درستی مشخص می‌کند؟



(د)

(ج)

(ب)

(الف)

الف) شکل (ب) نمای یک چاله بادی است که در نواحی دارای ماسه‌های ریز و به ویژه فاقد پوشش گیاهی، باد ذرات را از محل خود جابه‌جا می‌کند و به تدریج حفره‌ها یا چاله‌هایی وسیع پدید می‌آورد.

ب) شکل (الف) یخچالی را نشان می‌دهد که حاصل انباشت برف‌های اضافی در طولانی مدت در برخی کوهستان‌ها است.

ج) تصویر (ج) یک برخان است که باد شیارهای موازی و U شکل را در رسوبات نرم به جا مانده از دریاچه‌های قدیم، به وجود می‌آورد.

د) تصویر (د) یک تپه ماسه‌ای است که بر اثر وزش باد و جابه‌جا شدن شن و ماسه پدید می‌آید و در جای ثابت می‌ماند.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ - ص

۱۳۷- کدام مورد از معیارهای طبیعی ناحیه‌بندی است و بالاترین میانگین سالانه بارش در کدام ناحیه است و درصد بارندگی فصلی در کدام

فصل این ناحیه کمتر است؟

(۱) ناهمواری‌ها - خاک - فرهنگ - خزر غربی - تابستان

(۲) خاک - آب و هوا - دین - خزر شرقی - بهار

(۳) فرهنگ - دین - زبان - پوشش گیاهی - خزر شرقی - تابستان

(۴) پوشش گیاهی - آب و هوا - ناهمواری‌ها - خزر غربی - بهار

۱۳۸- صحیح و غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) تخمین زده می‌شود که حدود ۱۰ درصد مردم جهان در نواحی کوهستانی زندگی می‌کنند و پیش‌بینی می‌شود که تمرکز جمعیت در آینده در این نواحی بیش‌تر شود.

ب) در چند سده اخیر، جوامع انسانی به دلیل توسعه صنعتی و اقتصاد مبتنی بر سرمایه‌داری، تغییرات نامطلوبی در آب‌کره، سنگ‌کره و هواکره پدید آورده‌اند.

ج) به دلیل آسمان صاف و بدون ابر نواحی بیابانی، این مناطق برای تحقیقات نجومی و صنایع هوافضا مناسب هستند.

(۱) غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص

۱۳۹- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) به بخشی از سطح زمین که در آن نوع خاصی از زبان، دین و نوع بهره‌برداری از محیط طبیعی غالب است، چه می‌گویند؟

ب) مردم انگلستان به چه زبانی صحبت می‌کنند و کدام ویژگی سبب شده است که جزء یک خانواده زبانی محسوب شوند؟

پ) بیشتر مردم جهان به زیر شاخه چه زبانی تعلق دارند و معروف‌ترین و پرسخنگوترین زبان از کدام شاخه زبانی است؟

ت) مردم شمال آفریقا به چه زبان‌هایی تکلم می‌کنند؟

ث) عواملی چون جنگ، فتح سرزمین‌ها و مهاجرت مردم چه نقشی در نواحی زبانی داشته‌اند؟

(۱) ناحیه فرهنگی - هند و اروپایی - فرهنگ مشترک - هند و اروپایی - چینی، تبتی - سامی و عرب - تنوع برخی زبان‌ها

(۲) جغرافیای فرهنگی - آفریقای آسیایی - ریشه مشترک - چینی، تبتی، هند و اروپایی - حامی و عرب - گسترش برخی زبان‌ها

(۳) ناحیه فرهنگی - هند و اروپایی - ریشه مشترک - هند و اروپایی - چینی، تبتی - حامی و عرب - گسترش برخی زبان‌ها

(۴) ناحیه جغرافیایی - آفریقای آسیایی - فرهنگ مشترک - چینی، تبتی، هند و اروپایی - سامی و عرب - تنوع برخی زبان‌ها

۱۴۰- کدام تصاویر به ترتیب بیانگر «کنش متقابل نواحی» - «نقش تصمیم‌گیری‌های سیاسی در ایجاد نواحی» و «تأثیر نواحی در شکل دادن به

فعالیت‌های انسانی» می‌باشند؟



(د)

(ج)

(ب)

(الف)

(۴) الف - ب - ج

(۳) ج - د - ب

(۲) ج - الف - د

(۱) الف - د - ج



جامعه‌شناسی (۲)

فرهنگ جهانی، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی

(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱ و ۲، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، پیکونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه‌ی جهانی) درس (۱) پایان درس (۸) صفحه‌ی ۳۳ تا ۴۴
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۴۱- در ارتباط با امپراتوری رسانه، علم و فرهنگ کدام عبارت نادرست می‌باشد؟

- (۱) پدیده ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیر غربی، موجب می‌شود که فرهنگ‌های دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی کنند و این مسئله فرهنگ‌ها را از علمی که مبتنی بر بنیان‌های معرفتی دینی باشد محروم می‌کند.
- (۲) امپراتوری رسانه‌ای به موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا اشاره دارد که کشورهای کمتر توسعه یافته در برابر آن آسیب‌پذیرند، زیرا منابع و امکانات لازم برای استقلال اقتصادی خود ندارند.
- (۳) از دلایل تضعیف ساز و کار دموکراسی و به سخره گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب می‌توان به تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی اشاره کرد که هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند.

(۴) جوامع غیرغربی در شرایط خودباختگی فرهنگی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، و در این وضعیت غرب مدیریت انتقال فرهنگ غرب را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد.

۱۴۲- به ترتیب پاسخ هر یک از عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) برداشته شدن موانع بر سر راه تجارت بین‌الملل و خدشه‌دار شدن استقلال اقتصادی کشورهای مختلف از چه طریقی بود؟
- (ب) زمینه عبور از مرحله استعمار به استعمار نو و قرار گرفتن کشورهای استعمار زده در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت، چه بود؟
- (ج) در چه صورت قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی از کشورهای استعمار زده سلب می‌شود؟
- (د) کشورهای غربی در چه شرایطی برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند؟

- (۱) افول دولت ملتها - تثبیت مرجعیت علمی غرب - اقتصاد وابسته - جهانی شدن
- (۲) افول دولت ملتها - به وجود آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی - تک محصولی شدن - منافع بیشتر
- (۳) سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی - وابستگی کشورهای استعمارزده - تک محصولی شدن - اقتضای بازار مصرف
- (۴) سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی - عدم استقلال اقتصادی - انتقال ثروت یک جانبه به سمت کشورهای غربی - تأمین نیروی کار و مواد خام

۱۴۳- به ترتیب فرهنگ غرب از چه زمانی، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید و حاکمیت کنتها و لردها هم‌دوره با کدام رویداد در مراحل تکوین نظام نوین جهانی بود و کدام کشور در دوران استعمار، در شرایط نیمه استعماری قرار داشت؟

- (۱) سده هفدهم تا بیستم - شکل‌گیری انقلاب فرانسه - چین
- (۲) سده نوزدهم و بیستم - حمایت ناوگان نظامی دولتمردان از بازرگانان - عثمانی
- (۳) سده هفدهم تا بیستم - حمایت ناوگان نظامی دولتمردان از بازرگانان - ایران
- (۴) سده نوزدهم و بیستم - شکل‌گیری انقلاب فرانسه - ژاپن

۱۴۴- به ترتیب اگر فرهنگ‌های غالب و اثرگذار فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، چه پیامدی را به دنبال می‌آورند و مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چه نوع چالشی است؟

- (۱) مواجه شدن جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی - چالش درون فرهنگ‌ها
- (۲) برخورد و گفت‌وگوهای فرهنگی و تمدنی - چالش درون فرهنگ‌ها
- (۳) مواجه شدن جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی - چالش بین فرهنگ‌ها
- (۴) برخورد و گفت‌وگوهای فرهنگی و تمدنی - چالش بین فرهنگ‌ها

۱۴۵- به ترتیب در استعمار فرانو، ... هستند. جهان غربی در این نوع استعمار، ... را هدف قرار می‌دهد و گسترش سلطه فرهنگ خود را بر همه جهان، در پوشش نام ... پیگیری می‌کند.

- (۱) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان - رسانه‌ها و فناوری اطلاعات - جهانی شدن
- (۲) استعمارگران دارای حضور مستقیم و آشکار - نسل کشی بومیان - کودتای نظامی
- (۳) استعمارگران پنهان و مجریان آشکار - بازار و سیاست کشورهای دیگر - کودتای نظامی
- (۴) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان - هویت فرهنگی دیگر کشورها - جهانی شدن

به دلیل حجم زیادتر و پیچیده‌تر شدن مباحث آزمون‌ها پیشنهاد می‌شود، تا در هر آزمون علاوه بر مرور درس‌های قبل آزمون‌های کانون را نیز تمرین کنید.

۱۴۶- به ترتیب رنسانس به معنای ... است و دوره تاریخی ... را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس این است که ... و فرهنگ قرون وسطی که ... است و با ... شکل می‌گیرد.

- ۱) دنیاگرایی - قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ‌های اساطیری روی آورد - فرهنگ دینی مسیحیت - دعوت به ایمان و وحی
- ۲) تجدید حیات - قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت - فرهنگ یونان و روم باستان - سکولاریسم عملی
- ۳) روشنگری - قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ‌های اساطیری روی آورد - فرهنگ یونان و روم باستان - پرستیدن خداوندگان متکثر

۴) تولد دوباره - قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی - غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت - فرهنگ دینی مسیحیت - دعوت به توحید

۱۴۷- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

«حرکتهای اعتراض‌آمیز مذهبی در دوران رنسانس»، «نتیجه فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس»، «آغاز فرهنگ جدید غرب با

این رویداد»، «مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان»، «نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان»

- ۱) پروتستانتیسم - جنگ‌های صلیبی و مواجهه با مسلمانان - نهادینه شدن سکولاریسم در باورهای بنیادین فرهنگ غرب - اومانیزم - انقلاب فرانسه
- ۲) پروتستانتیسم - ظهور و بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - لیبرالیسم - انقلاب فرانسه
- ۳) فئودالیسم - جنگ‌های صلیبی و مواجهه با مسلمانان - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - لیبرالیسم - انقلاب اسلامی ایران
- ۴) فئودالیسم - ظهور و بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - نهادینه شدن سکولاریسم در باورهای بنیادین فرهنگ غرب - اومانیزم - انقلاب روسیه

۱۴۸- با توجه به متن «جهان ... ابعاد اخلاقی و روانی انسان را در بر می‌گیرد و متفکران مسلمان، جهان‌تکوینی را به دو جهان ... و ...

تقسیم می‌کنند. به نظر گروهی که ... جهان‌تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.» کدام گزینه

به ترتیب جاهای خالی را تکمیل می‌کند؟

- ۱) عینی - عینی - طبیعی - جهان ذهنی را مهمتر از جهان فرهنگی می‌دانند
- ۲) ذهنی - فرهنگی - اجتماعی - جهان عینی را مهمتر از جهان طبیعی می‌دانند
- ۳) ذهنی - طبیعی - فوق طبیعی - جهان فرهنگی را مهمتر از جهان ذهنی می‌دانند
- ۴) عینی - عینی - فوق طبیعی - ذهن و فرهنگ را در تعامل هم می‌دانند

۱۴۹- عبارات زیر به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) فرهنگ‌های مختلف گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند.

ب) در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.

ج) معنویت مانع قطبی شدن جهان می‌شود و فرهنگ‌های سلطه‌جو جهانی می‌شوند.

- ۱) ص - غ - غ ۲) غ - غ - ص ۳) ص - ص - غ ۴) غ - ص - ص

۱۵۰- کدام مورد به ترتیب در ارتباط با پیامد اقتصاد، صنعت و سیاست در غرب جدید صحیح است؟

۱) گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به‌وجود آورد - رویکرد دنیوی علم جدید، وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را برعهده نداشت - اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند.

۲) رشد تجارت و کشف آمریکا و بالا گرفتن تب طلا - توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - حقوق طبیعی بشر با نظر به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی او شناخته می‌شود.

۳) ایجاد زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب، رعیتی - توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - ایجاد انقلاب صنعتی در انگلستان و گسترش در دیگر کشورهای اروپایی

۴) رشد تجارت و صنعت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا - توجه به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان - اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده او را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند.



فلسفه

معنا و قلمرو فلسفه

نخستین فلاسفه‌ی یونان

(فلسفه پیوست ۱، ۲ و ۳، آغاز فلسفه و

شهید (۵ مکتب)

صفحه‌ی (۳۱ ۶۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۵۱- بنابر آموزه‌های ارسطو، کدامیک از گزینه‌های زیر جزء مؤلفه‌های اصلی دانش فلسفه به‌شمار می‌روند؟

- (۱) تبیین و توضیح تجربی پدیده‌های جهان - رفع حیرت و زدودن ابهام نسبت به امور
- (۲) کشف اسرار و رموز خلقت الهی - دوستدار دانش بودن
- (۳) بی‌بردن به علت اشیا و امور طبیعت - تبیین عقلانی پدیده‌ها
- (۴) رفع حیرت و زدودن ابهام نسبت به حوادث جهان - تبیین عقلانی پدیده‌ها

۱۵۲- مهم‌ترین و اساسی‌ترین دلیل آموزش فلسفه، نیاز انسان به ... است.

- (۱) ادامه‌ی حیات در طبیعت و کنترل آن
- (۲) گسترش دانش تجربی و افزایش توانمندی‌های علمی خود
- (۳) افزایش آگاهی خود نسبت به رمز و راز خلقت و شناخت بهتر خداوند متعال
- (۴) ادامه‌ی حیات معنوی و پاسخ به پرسش‌های بنیادین ذهن خویش

۱۵۳- اصل ... برای تمام قوانین علمی قابل استفاده است و می‌توان نسبت به ... یقین حاصل کرد.

- (۱) درستی روش تجربه و آزمایش - بی‌علت بودن جهان
- (۲) علیت - معنا یافتن تحقیقات علمی
- (۳) یکنواخت عمل کردن طبیعت - معرفت و شناخت قوانین
- (۴) قابل شناخت بودن طبیعت - خود به خودی بودن امور و پدیده‌ها

۱۵۴- مبانی فلسفی علوم طبیعی مثل ... و ... ، خود متکی بر علمی بالاتر بنام فلسفه هستند که رسالت اصلی آن ... می‌باشد.

- (۱) واقعیت داشتن جهان - تبعیت موجودات از اصل علیت - تبیین عقلانی امور
- (۲) قابل اعتماد بودن طبیعت - واقعیت داشتن جهان طبیعت - رفع ابهام و حیرت از دانش‌های تجربی
- (۳) یکسان عمل کردن طبیعت - تبعیت همه‌ی موجودات از اصل علیت - شناخت تجربی طبیعت
- (۴) قابل شناخت بودن طبیعت - درستی روش تجربه و آزمایش - تبیین حوادث جهان ماوراءالطبیعی

۱۵۵- کدامیک از گزینه‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به نظریات روان‌شناسی رفتارگرا و گشتالت نیست؟

- (۱) انسان، نوعی ماشین است که مرکب از رفتارهای معین است - در شناخت، ابتدا کل آن مسئله را بدون توجه به اجزاء یا عناصر در نظر می‌گیرد و بعد به جزئیات می‌پردازد.
- (۲) انسان در یادگیری و شناخت، اجزاء را جدا از هم درک می‌کند - برای شخصیت انسان امتیازی جدای از محیطی که در آن پرورش می‌یابد، قائل نیست.
- (۳) می‌توان تمام رفتارهای انسان را پیش‌بینی کرد و برای آن‌ها برنامه‌ریزی کرد - انسان محکوم علل و عوامل مادی نیست.
- (۴) شناخت، نوعی رفتار است که حاصل بازتاب عوامل مؤثر محیطی می‌باشد - انسان در یادگیری یک مطلب آن را مانند مجموعه‌های متداخل به صورت یک کل یا واحد می‌شناسد.

این آزمون دوره‌ی مباحث نیم‌سال است؛ بنابراین مطالب را به‌طور جمع‌بندی شده و به تفکیک نکات مهم مورد مطالعه قرار دهید.

۱۵۶- کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) جامعه، تجمع گسترده‌ای از مردم با عقاید، سنت‌ها و روش‌های زندگی است. گروهی از فیلسوفان معتقدند انسان با روح غیرمادی و فطرت الهی خود، صاحب اراده‌ای آزاد است.
- (۲) به عقیده برخی فیلسوفان انسان صاحب روح غیرمادی است که می‌تواند خود را از قید و بند پایگاه طبقاتی رها سازد. در جامعه‌شناسی اصالت فرد، برای جامعه حیثیت و وجود مستقلی جدای از افراد، قائل نیستند.
- (۳) پیروان «اصالت فرد» جامعه را چیزی غیر از مجموع افراد نمی‌دانند. مکتب مارکسیسم معتقد است هر فرد در هر دوره‌ای از تاریخ دارای عقاید، فرهنگ‌ها، ارزش‌های خاصی است.
- (۴) در مکتب فلسفی مارکسیسم، اعتقاد بر این است که جامعه وجود مستقلی جدای از افراد دارد و انسان مانند قطعه مومی است که خودش می‌تواند به خودش شکل بدهد.

۱۵۷- مارکسیسم حاکمیت را حق طبقه «پرولتاریا»؛ یعنی ... می‌داند و آنچه «پرولتاریا» بگوید دارای ... است. برای یافتن پاسخ این سؤال در سیاست که؛ «مردم باید از کدام مرجع اطاعت کنند؟» باید به ... بپردازیم که با یافتن مبانی و اصولی درباره ... کلیدی برای تبیین عقلانی این مسئله می‌یابیم.

(۱) طبقه کارگر - مشروعیت دینی - سیاست - حقیقت انسان و جهان

(۲) طبقه کارگر - مشروعیت سیاسی - فلسفه سیاست - ماهیت و حقیقت انسان و جامعه

(۳) اقلیت جامعه - بررسی شالوده عقلانی - فلسفه سیاست - حقیقت انسان و جامعه

(۴) اکثریت مردم - مشروعیت دینی - سیاست - ماهیت انسان و جهان

۱۵۸- انسان نمی‌تواند کرامت روحی خود و ارزش‌های معنوی را زیر پا بگذارد اگر ... تنها فلسفه اخلاقی که توانسته است برای ارزش‌های اخلاقی توجیهی دقیق بیابد فلسفه‌ای است که مبتنی بر ... باشد. از سؤالاتی که جای طرح آن در فلسفه اخلاق است می‌توان به ... اشاره کرد.

(۱) همواره خود را در حضور خدا احساس کند. - دین - چرا آدمی باید راستگو باشد؟

(۲) حضور خدا را در خود احساس کند - مشروعیت دینی - چرا درستی خوب است؟

(۳) مسئولیت اخلاقی خود را در برابر خدا بیدار کند. - سرشت انسانی - آیا ارزش‌های اخلاقی نسبی‌اند؟

(۴) مسئولیت اخلاقی خود را در برابر خدا بیدار کند. - ارزش‌های معنوی - آیا ارزش‌های اخلاقی وابسته به منافع فردی است یا عمومی؟

۱۵۹- هنرمندی که معتقد است هر ذره‌ای از ذرات جهان، نقشی از جمال خداوند است می‌کوشد ... و چنین هنرمندی ... تفاوت هنر در قرون وسطی و هنر جدید ریشه در ... داشته است.

(۱) ارتباط عمیق‌تری بین اندیشه‌های روحانی اسلام و هنر ایجاد کند - در هر امری تابع کیفیت اندیشه و فرهنگ خویش است. - فرهنگ انسانی و ادراک هنری

(۲) از ماهیت زیبایی و جهان، تبیین عقلانی به‌دست دهد - جلوه زیبایی حق را در همه موجودات مشاهده می‌کند. - کیفیت اندیشه و فرهنگ

(۳) از ظواهر اشیا عبور کند - جلوه زیبایی حق را در همه اشیا و موجودات مشاهده می‌کند. - تحول بینش‌های فلسفی بشر

(۴) ماهیت زیبایی و جهان را تبیین عقلانی کند - سعی در ایجاد ارتباط عمیق بین اندیشه‌های اسلامی و بینش هنری دارد. - فرهنگ انسانی و ادراک هنری

۱۶۰- نگاه ... نگاهی ریشه‌یاب است و کوشش مبتنی بر فهم علت حقیقی حوادث، بیانگر ... است.

(۱) علمی - فلسفه (۲) فلسفی - فلسفه (۳) فلسفی - معرفت (۴) علمی - معرفت

۱۶۱- مهم‌ترین بخش فلسفه کدام است و موضوع آن چیست و ما چه موقع، قدم در عرصه آن نهادیم؟

- ۱) مابعدالطبیعه - چستی - هرگاه به اصل هستی و هست بودن اشیا توجه کنیم.
- ۲) ماوراءالطبیعه - چستی - هرگاه به اشیا از آن جهت توجه کنیم که چه چیزی هستند.
- ۳) مابعدالطبیعه - هستی - هرگاه به اصل هستی و هست بودن اشیا با قطع نظر از چه چیز بودن و اختلافشان توجه کنیم.
- ۴) ماوراءالطبیعه - هستی - هرگاه به اشیا از آن جهت توجه کنیم که چه چیزی هستند.

۱۶۲- کدام عبارت در رابطه با مسائل مابعدالطبیعه نادرست است؟

- ۱) بحث حرکت فقط در فلسفه اولی بررسی می‌شود؛ زیرا به هستی باز می‌گردد.
- ۲) بحث علیت در علوم طبیعی به مصادیق رابطه علی و معلولی توجه دارد.
- ۳) تغییر و دگرگونی در اصل هستی، یک بحث فلسفی است.
- ۴) وحدت و کثرت از مسائل فلسفه اولی است؛ زیرا میان همه موجودات وجود دارد.

۱۶۳- کدام گزینه نمی‌تواند دلیل این‌که «یونان مهد تفکر فلسفی است» باشد؟

- ۱) چون نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده از یونان به‌جا مانده است.
- ۲) چون فلسفه در یونان رسمیت یافت و مدارس فلسفی در آن‌جا تأسیس شد.
- ۳) زیرا در یونان زبان رمز و افسانه در تفسیر جهان؛ جای خود را به زبان تعقل داد.
- ۴) چون سرچشمه اندیشه‌های رازگونه بشر که رنگ مابعدالطبیعی دارد را می‌توان در عقاید مردم یونان باستان پیدا کرد.

۱۶۴- نظر گزنفون درباره سوفسطائیان در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) آن‌ها جهان‌شناسانی بودند که هر کدام نظریات متفاوتی درباره تفسیر هستی ارائه می‌دادند.
- ۲) گروهی از جهان‌شناسان بودند که نظریات گوناگونی عرضه داشتند و این شبهه را در اذهان تقویت کردند که هیچ حقیقتی در جهان وجود ندارد.
- ۳) گروهی بودند که در برابر مزد به قصد فریب سخن می‌گفتند و می‌نوشتند و هیچ کمکی به کسی نمی‌کردند.
- ۴) گروهی بودند که از مقدماتی صحیح شروع می‌کردند و با سخن‌پردازی، نتایج مهمی از آن می‌گرفتند.

۱۶۵- کدام یک از گزینه‌های زیر، از تأثیرات سوفسطائیان نیست؟

- ۱) بحث‌های استدلالی را گسترش دادند.
- ۲) شکاکیت را در فضای فکری روزگار پس از خویش منتشر کردند.
- ۳) تفکر فلسفی را رونق تازه‌ای بخشیدند و زمینه برای توجه دانشمندان به منطق و بحث‌های فلسفی را فراهم کردند.
- ۴) دستیابی به معرفت راستین و اخلاق متعالی انسانی را با خطری جدی مواجه ساختند.



۱۶۶- کدام عبارت، بیانگر واکنش فیلسوفانه سقراط در برابر دادگاه نیست؟

- (۱) هشدار دادن نسبت به سخنان دلنشین که می‌تواند فریبنده باشد.
- (۲) راستگویی باید مبنای سخنوری باشد نه سخنوری مبنای راستگویی
- (۳) قاضیان باید راستگویی را سرلوحه‌ی خویش قرار داده و حق را از باطل تشخیص دهند.
- (۴) حقایق را می‌توان به زبان ساده گفت و هر سخن دلنشینی، حقیقت نیست.

۱۶۷- کدام مورد از پیامدهای روش سقراط در کشف راز معبد دلفی نیست؟

- (۱) رسوایی مدعیان دانایی و کسانی که ادعای تعلیم و تربیت داشتند.
- (۲) خردمندتر بودن کسانی که به دانایی شهرت نداشتند.
- (۳) دانایی به نادانی خود که با پرسش‌های مستمر حاصل می‌شود.
- (۴) انکار خدایان و سخن گفتن از خدایی جدید

۱۶۸- کدامیک از گزینه‌های زیر، بیانگر نظر سقراط درباره‌ی مرگ است؟

- (۱) علم به نادانی از مرگ، خود موجب ترس از مرگ است.
- (۲) دانا پنداری آدمیان در مورد مرگ، علت ترس از مرگ است.
- (۳) واهمه از مرگ، موجب گریختن از آن نمی‌شود.
- (۴) مرگ به یقین، امری سهمگین است.

۱۶۹- عدم پذیرش فرار از زندان، که نتیجه‌اش اعدام است، از نظر سقراط، برخاسته از ... بود و عبارت ... بیانگر نظر سقراط درباره‌ی انسان است.

- (۱) حفظ مطابقت گفتار با رفتار - هر قدر، نادان تر باشد، در واقع داناتر است.
- (۲) روحیه‌ی ظلم‌پذیری و فرار از قانون ستیزی - هر قدر نادان تر باشد، در واقع داناتر است.
- (۳) حفظ مطابقت گفتار با رفتار - می‌توان با تأمل در نفس خود به معرفت دست یافت.
- (۴) روحیه‌ی ظلم‌پذیری و فرار از قانون ستیزی - می‌توان با تأمل در نفس خود به معرفت دست یابد.

۱۷۰- سقراط در گفت‌وگو با مخاطب خود، چه چیزی را آشکار می‌کرد و چه چیزی به مخاطب خود می‌آموخت و کدام بحث منطقی یادگار

مباحث سقراط است؟

- (۱) کمبود معلومات خود - راه صحیح تفکر - معرف
- (۲) کمبود معلومات خود - تعاریف ثابت اشیا - استدلال
- (۳) کمبود معلومات آن‌ها - راه صحیح تفکر - معرف
- (۴) کمبود معلومات آن‌ها - تعاریف ثابت اشیا - استدلال



روان‌شناسی

تعریف و روش مورد مطالعه

روان‌شناسی رشد

احساس، توجه، ادراک

حافظه و علل فراموشی

فصل (۱) تا پایان فصل (۴)

صفحه‌ی ۸ تا ۱۱

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۷۱- «احمد که به همراه خانواده به پارک رفته بودند، با شنیدن صدایی جهت آن را دنبال نمود و متوجه یک بچه گربه در بین بوته‌ها شد. او بلافاصله تصمیم گرفت که بچه گربه را با خود به خانه ببرد زیرا نگران این بود که نکند کودکان دیگر، او را آزار دهند و یا از گرسنگی بمیرد»؛ با توجه به مطلب بالا به ترتیب سطوح مختلف شناخت پایه و عالی این موضوع کدام است؟

- ۱) شنیدن صدا (احساس)، دنبال کردن جهت صدا (توجه)، تشخیص بچه گربه (ادراک)، نگرانی احمد (تفکر)، مردن از گرسنگی (قضاوت)، بردن به خانه (تصمیم‌گیری)
- ۲) صدا (محرک)، بچه گربه (احساس)، نگرانی احمد (ادراک)، اذیت بچه گربه (استدلال)، مردن از گرسنگی (قضاوت)، بردن به خانه (حل مسأله)
- ۳) صدا (احساس)، دیدن گربه (ادراک)، اذیت کودکان (تفکر)، مردن از گرسنگی (قضاوت)، نگرانی احمد (استدلال)، بردن به خانه (حل مسأله)

۴) رفتن به طرف صدا (توجه)، دیدن بوته (احساس)، بچه گربه (ادراک)، آزار کودکان (استدلال)، مردن از گرسنگی (قضاوت)، بردن به خانه (تصمیم‌گیری)

۱۷۲- جاحظ اندیشمند اسلامی (۲۵۵-۱۵۰ ق) و از پیشگامان روش علمی - تجربی، ابزارهای شناخت انسان را چه می‌داند؟ و از نظر فارابی شکوفایی فطرت از چه طریقی امکان‌پذیر است؟ (به ترتیب)

- ۱) شناخت حسی و شناخت عقلی - آموزش
- ۲) شناخت استعدادها و در نظر گرفتن مراحل تفکر - تربیت نفس
- ۳) حس، عقل، الهام - آموزش
- ۴) خودشناسی و تربیت نفس - شناخت عقلی

۱۷۳- «در ضربات پنالتی دیدار نهایی مسابقات فوتبال جام حذفی، دروازه‌بان تیم ایتالیا به ترتیب عملکردهای زیر را به اجرا گذاشت: او به هنگام پنالتی اول از خود واکنشی نشان نداد و به سمت توپ حرکت نکرد اما پنالتی دوم را به خوبی مهار کرد، این در حالی بود که در پنالتی سوم دچار اشتباه شد و به دلیل نوع نگاه زنده توپ، برخلاف مسیر توپ شیره رفت.» این دروازه‌بان به ترتیب در چه موقعیت‌هایی قرار گرفته است؟

- ۱) هشدار کاذب - رد درست - از دست دادن محرک هدف
- ۲) از دست دادن محرک هدف - اصابت - هشدار کاذب
- ۳) هشدار کاذب - تصمیم درست - از دست دادن محرک هدف
- ۴) از دست دادن محرک هدف - رد درست - هشدار کاذب

۱۷۴- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی ذکر شده است؟

الف) ترس از غریبه در کودک در ۹-۸ ماهگی رخ می‌دهد.

ب) از نظر فیزیولوژیک در دوره نوجوانی اندام‌های داخلی بدن رشد قابل توجهی دارند به طوری که اندازه شش دوبرابر و اندازه قلب سه‌برابر قبل می‌شود.

پ) نوجوانان برخلاف کودکان قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.

ت) در بسیاری از موارد صرف داشتن شناخت به رفتار اخلاقی منجر می‌شود.

ث) از چهارده تا بیست سالگی را دوره نوجوانی می‌نامیم.

ج) در دوره نوجوانی برای اولین بار تفکر فرضی شکل می‌گیرد.

- ۱) ص - غ - ص - ص - غ - ص
- ۲) غ - ص - غ - غ - ص - ص
- ۳) ص - غ - ص - ص - غ - غ
- ۴) غ - غ - ص - غ - ص - ص

۱۷۵- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) بیت «پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد» به کدامیک از عوامل مؤثر بر رشد اشاره دارد؟

ب) «بزرگسالی دوم» چه دامنه سنی را در بر می‌گیرد؟

پ) کودکان در ابتدا قادر به انجام کدام حرکات هستند؟

ت) کودک در سن ۴ یا ۵ سالگی به انجام کدام بازی‌ها علاقه‌مند است؟

ث) «حل مسائل» و «ابراز خشم» به ترتیب به کدامیک از جنبه‌های رشد انسان اشاره دارد؟

- ۱) عامل محیطی - ۴۰ تا ۶۵ سالگی - حرکات درشت - بازی‌های موازی - اجتماعی، هیجانی
- ۲) عامل زیستی - ۴۰ تا ۶۵ سالگی - حرکات درشت - بازی‌های موازی - اجتماعی - هیجانی
- ۳) عامل محیطی - ۴۰ تا ۶۵ سالگی - بالا رفتن از پله‌ها - بازی‌های موازی - شناختی، هیجانی
- ۴) عامل زیستی - ۳۰ تا ۵۰ سالگی - بستن بندکفش - بازی‌های گروهی - شناختی، اخلاقی

در این آزمون با توجه به اینکه جمع‌بندی چهار فصل نخست بوده است سوالات کمتر جنبه حافظه‌ای داشته، لذا ضرورت مفهوم خوانی وجود دارد.

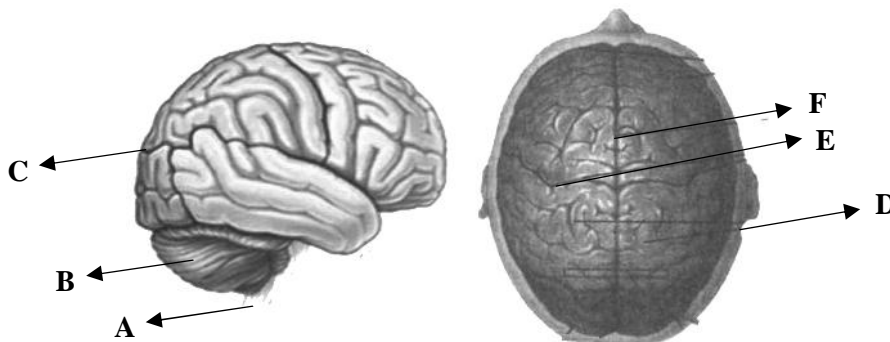
۱۷۶- «مینا یکی از کتاب‌های درسی‌اش را گم کرده است. از خواهرش می‌پرسد، کتاب من را ندیده‌ای؟ هنوز سؤالش به پایان نرسیده است، بلافاصله خودش می‌گوید: آهان یادم آمده» به نظر شما براساس کدام تکنیک حافظه، کتاب مورد نظر به خاطر مینا رسید و هدف از داشتن حافظه قوی چه می‌باشد؟

- (۱) استفاده از رمزگردانی معنادار - داشتن تمرکز و تفکر
- (۲) تمایزبخشی و روش پس‌خبا - شکل‌دهی به تفکر
- (۳) بیان اهمیت مطالب - مهارت حل مسئله
- (۴) استفاده از سایر اندام‌های بدن - شکل‌دهی به تفکر

۱۷۷- با توجه به متن زیر، به ترتیب دانش آموز از کدام شیوه‌های مطالعه استفاده می‌کند تا حافظه بهتری داشته باشد؟
«او به نظم دادن به مطالب می‌پردازد و مانند کتاب‌های قفسه‌بندی بین مطالب تمایز می‌گذارد. او برای کنترل اثر گذشت زمان مطالب را مرور می‌کند و جواب‌ها را برای خود بیان می‌کند تا در صورت لزوم متن را دوباره بخواند و برای یادگیری عمیق‌تر و فراموشی کمتر سعی می‌کند در کمتر از شش یا هفت ساعت مطالب خوانده شده را مرور کند.»

- (۱) تمایزبخشی - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن - درآمد - یادگیری با استراحت
- (۲) ساماندهی مطالب - مرور کارآمد - روش پس‌خبا - کاهش فاصله زمان بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن
- (۳) ساماندهی مطالب - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن - مرور کارآمد - یادگیری با استراحت
- (۴) تمایزبخشی - مرور کارآمد - روش پس‌خبا - کاهش فاصله زمان بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن

۱۷۸- به ترتیب در شکل (الف) و (ب) محل‌های مشخص‌های شده به کدام قسمت اشاره دارد؟

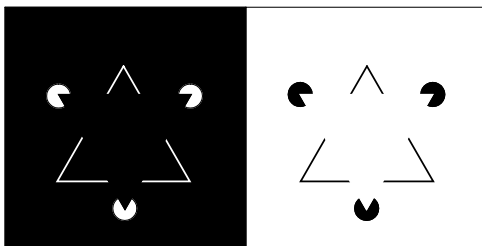


(الف)

(ب)

- (۱) ساقه مغز - مخچه - مغز پیشین - آهیانه‌ای - شیار مرکزی - شیار طولی
- (۲) مغز تیره نخاع - لوب پس‌سری - قطعه پس‌سری - گیجگاهی - شیار طولی - شیار مرکزی
- (۳) مغز تیره نخاع - مخچه - مغز پیشین - آهیانه‌ای - شیار مرکزی - شیار طولی
- (۴) ساقه مغز - لوب پس‌سری - قطعه پس‌سری - گیجگاهی - شیار طولی - شیار مرکزی

۱۷۹- در ارتباط با خطای ادراکی کدام گزینه نادرست می‌باشد و کدام عبارت در ارتباط با عکس صحیح است و از خوگیری به‌عنوان آفت چه چیزی یاد شده است؟



- (۱) همه آنچه که احساس می‌کنیم تفسیر می‌شود - آنچه را که حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم - توجه
- (۲) همه آنچه که احساس می‌کنیم تفسیر می‌شود - یک شکل واحد می‌تواند دربرگیرنده ۵ شکل مجزا باشد - تمرکز
- (۳) تمام چیزهایی که ادراک می‌کنیم، حس کرده‌ایم - آنچه را که حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم - تمرکز
- (۴) تمام چیزهایی که ادراک می‌کنیم، حس کرده‌ایم - خطای ادراکی می‌تواند تحت تأثیر زمینه آن شکل باشد - توجه و تمرکز

۱۸۰- به ترتیب در هر کدام از موارد زیر فرد تحت تأثیر کدام یک از مراحل مؤثر در تمرکز قرار گرفته است؟

- دانشجوی رشته روان‌شناسی در چند ماه اخیر کتابی جز کتاب‌های مرتبط با رشته روان‌شناسی مطالعه نکرده است حال او نمی‌تواند به خوبی روی مطالعه درس‌های جدید تمرکز کند چرا که به دروس روان‌شناسی عادت کرده است.
- دانش‌آموز در کلاس ادبیات حاضر می‌شود اما به دلیل غیبت اکثر دانش‌آموزان معلم اعلام می‌کند که مطالب را در جلسه بعد باز هم توضیح خواهد داد. در جلسه بعد او نمی‌تواند به خوبی جلسه قبل تمرکز کند.
- در کلاس هنر استاد الگوهایی را برای نقاشی ارائه می‌دهد دانشجوی دختر الگوی دشت پر از گل‌های رنگارنگ را بر می‌گزیند و دانشجوی پسر دریای یکنواخت و آبی را بر می‌گزیند اما دانشجوی دختر نقاشی خود را بهتر می‌کشد.

- (۱) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - یکنواختی و ثبات نسبی - درگیری و انگیزتگی ذهنی
- (۲) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - درگیری و انگیزتگی ذهنی
- (۳) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - تغییرات درونی محرک‌ها
- (۴) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه - یکنواختی و ثبات نسبی - تغییرات درونی محرک‌ها



نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤال های زیر، به شماره‌ی سؤال ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می شود؟ (زمان های شروع پاسخ گویی به نظر خواهی و سؤال های علمی در ابتدای برگه‌ی نظر خواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.

(۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف



دقت‌چیزی پاسخ



سال یازدهم انسانی

۶. بهمن ماه ۹۶

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
محسن اصغری، داود تالشی، مریم شمیرانی، عباس عبدالحمیدی، آرش عیوق، سعید گنج‌بخش‌زمانی، محمدجواد محسنی، الهام محمدی، مرتضی منشاری	فارسی و نگارش (۲)
مریم آقایاری، علی‌اکبر ایمان‌پور، درویشعلی ابراهیمی، سعید جعفری، حسین رضایی، مجید همایی	مهریه زبان قرآن (۲)
محبوبه ابتسام، حامد دورانی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	دین و زندگی (۲)
ندا باران‌طلب، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۲)
محمد بحیرایی، هادی پلاور، فرداد روشنی، حمید زرین‌کفش، امیرزراندوز، امیر محمودیان، مهدی ملارمضانی	ریاضی و آمار (۲)
محسن اصغری، سعید جعفری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا، شاهد گواه،	علوم و فنون ادبی (۲)
هژبر رحیمی، سکینه‌سادات سعیدیان، علیرضا عوض‌آبادیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی	تاریخ (۲)
هژبر رحیمی، محمدابراهیم علی‌نژاد، علیرضا عوض‌آبادیان، مهدی کاردان، الهام میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی	جغرافیا (۲)
مهران افشاری، سوفیا فرخی، محمدابراهیم علی‌نژاد، الهام میرزائی، بهروز یحیی، سیروس نبی‌زاده ولوکلانی	جامعه‌شناسی (۲)
محمدحسین امامی، ناهید جوهریان، ژیللا سلاجقه، فاطمه شهمیری، عاطفه‌ربابه صالحی	فلسفه
مهران افشاری، هژبر رحیمی، محمدجواد صحرابانی، مهرداد صحبتی، سوفیا فرخی، الهام میرزائی	روانشناسی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و نگارش (۲)	الهام محمدی	الهام محمدی مشاور راهبردی: هامون سبطی	مریم شمیرانی، محمدجواد محسنی، مرتضی منشاری
مهریه زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن
دین و زندگی (۲)	حامد دورانی	حامد دورانی	صالح احصائی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی، سیده عرب
ریاضی و آمار (۲)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	مرتضی منشاری، الهام محمدی، حسن وسکری
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی - علیرضا عوض‌آبادیان
جغرافیا (۲)	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	آریتا بیدقی - محمدجواد صحرابانی
جامعه‌شناسی (۲)	فرحناز خان‌محمدی	فرحناز خان‌محمدی	عاطفه‌ربابه صالحی - علیرضا عوض‌آبادیان
فلسفه	سوفیا فرخی	سوفیا فرخی	محمدجواد صحرابانی - هژبر رحیمی
روانشناسی	سوفیا فرخی	سوفیا فرخی	محمدجواد صحرابانی - هژبر رحیمی

گروه فنی و تولید

سید محمدعلی مرتضوی (عمومی)

معصومه شاعری (عمومی)

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

فهرست آزمون

سال یازدهم انسانی

۶ بهمن ۹۶

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و نگارش (۲)	۴
۲	عربی زبان قرآن (۲)	۶
۳	دین و زندگی (۲)	۸
۴	زبان انگلیسی (۲)	۱۰
۵	زبان انگلیسی (۲) (شاهد گواه)	۱۱
۶	ریاضی و آمار (۲)	۱۲
۷	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۵
۸	علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد گواه)	۱۶
۹	تاریخ (۲)	۱۷
۱۰	جغرافیا (۲)	۱۸
۱۱	جامعه‌شناسی (۲)	۲۰
۱۲	فلسفه	۲۱
۱۳	روان‌شناسی	۲۳

*دانش‌آموزان گرامی: برای دیدن سؤال‌های دام‌دار و اشتباهات پرتکرار آزمون به صفحه‌ی مقطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سؤال‌ات دام‌دار بنویسید و جایزه بگیرید.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (دف‌مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



فارسی و نگارش (۲)

-۱

(مفهریموار مفسنی)

معنای صحیح واژه‌ی مشخص شده:

گزینه «۲»: دغل: مکر و ناراستی، در این‌جا مکار و تنبل

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۲

(مفسن اصغرئ)

ربوبیت: الوهیت و خدایی، پروردگاری

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

-۳

(الهام مفسری)

تشریح گزینه‌های دیگر

املا‌ی صحیح واژگان عبارت‌اند از:

گزینه «۱»: خردسال / گزینه «۳»: صعب / گزینه «۴»: خطام

(فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۷، ۲۰ و ۲۷)

-۴

(الهام مفسری)

املا‌ی صحیح کلمه «فروگذاری» است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۳۷)

-۵

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشبیه: ماهرو (روی همچون ماه) استعاره ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: تشبیه: «بازار حُسن»، «ملاحت مانند دکان» / استعاره: «دو عقیق» استعاره از

«دو لب»، «شکر» استعاره از «سخن شیرین»

گزینه «۳»: تشبیه: بار عشق / استعاره و تشخیص: فغان برآوردن گردون

گزینه «۴»: تشبیه: «کوی مانند بازار گل‌فروشان»، «ما مانند بلسبلان» / استعاره: «گل»

استعاره از «رخسار معشوق»

(فارسی ۲، آرایه)

-۶

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «آفتاب» استعاره از «معشوق»

گزینه «۲»: «دل گرفتن» کنایه از «ناراحت شدن»

گزینه «۴»: «دیده» دوم، مجاز از «آفریده‌ها و نعمت‌ها»

(فارسی ۲، آرایه)

-۷

(سعید گنج‌بفش زمانی)

تضاد: سیاه و روشن / تناسب: «روشن و نور» و «تماشا، دیده و چشم» / «روز سیاه داشتن»

کنایه از «دبخت و بیچاره بودن»

(فارسی ۲، آرایه)

-۸

(آرش عیوق)

جلال‌الدین فرزند سلطان محمد خوارزمشاه بود. سلطان محمد در حمله مغولان به ایران،

توان مقابله نداشت و به علت ترس و عدم اتکا به مردم از برابر مغولان گریخت و به جزیره

«آبسکون» در دریای خزر رفت و در همان‌جا مرد. فرزند شجاع او «جلال‌الدین» در مقابله

با مغولان ایستادگی کرد ولی در نهایت راه به جایی نبرد.

«مزگاننش به خون دیده تر شد» «اندوهگین بودن» / «چو آتش در سپاه دشمن افتاد»

«نابودگری»

(فارسی ۲، تاریخ اریات، صفحه ۶۷)

-۹

(مفهریموار مفسنی)

گزینه «۴»: «گ» در «شبانگهی» جزء خود کلمه است. / کاهش: «خواب»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کاهش: انشاء / افزایش: ماجرای (واج میانجی)

گزینه «۲»: افزایش: هدیه و طلای (ی میانجی) / کاهش: دستبندی دس‌بندی

گزینه «۳»: افزایش: پلکانی (واج میانجی ک) / کاهش: اجراء اجراء

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۶۹)

-۱۰

(داود تالشی)

گزینه «۱» معطوف AE داغ و وسیع

گزینه «۳»: بدل AE «صحابی رسول خدا (ص)» بدل برای «انس بن حارث»

گزینه «۴»: تکرار AE «با یاد خدا» (تکرار).

توجه: در گزینه «۲»، «واو» بین دو فعل «می‌سوخت» و «می‌گذاخت»، «واو» ربط است نه

عطف.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۲)

(الهام مفسری)



-۱۱

(مفسر اصغری)

ترکیب‌های وصفی: «یاقوت جان‌فزا» و «شمشاد خوش‌خرام» 2 AE **تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۲»: «لفظی فصیح»، «لفظی شیرین»، «قدی بلند»، «قدی چابک»، «روی لطیف»،

«روی زیبا»، «چشمی خوش»، «چشمی کشیده» 8 AE ترکیب وصفی

گزینه «۳»: «آن لعل»، «لعل دلکش»، «آن خنده»، «خنده دل‌آشوب»، «آن رفتن»، «رفتن

خوش»، «آن گام»، «گام آرمیده» 8 AE ترکیب وصفیگزینه «۴»: «آن آهو»، «آهوی سیه‌چشم»، «چه چاره»، «این دل»، «دل رمیده» 5 AE

ترکیب وصفی

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۷)

-۱۲

(عباس عبدالمعمری)

گزینه «۱»: «پیش‌بند» واژه مرکب / گزینه «۲»: «دادخواه» واژه مرکب / گزینه «۴»:

«پرمعنی» واژه مرکب

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۴۲)

-۱۳

(مرتضی منشاری - اردبیل)

الگوهای هجایی گزینه «۱»، عبارت‌اند از:

نوگرایی: نو (ن و) = صامت + مصوت کوتاه + صامت / گ = صامت + مصوت کوتاه / را:

صامت + مصوت بلند / ی = صامت + مصوت بلند

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۵۴)

-۱۴

(مریم شمیرانی)

در سه گزینه دیگر بر توان و عزم خویش اتکا کردن توصیه شده است: در حالی که در

گزینه «۳» طالب وصل مجبور است، سختی‌های راه وصال را تحمل کند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، مشابه تمرین ۳، صفحه ۷۸)

-۱۵

(مریم شمیرانی)

در صورت سؤال شاعر انبوهی سپاه مغول را توصیف می‌کند که هر چند کشته می‌شدند

ولی تعدادشان رو به افزونی بود، در حالی که در گزینه «۲» شاعر معتقد است که

ممدوحش چندان از سپاه دشمن کشت که دیگر دلاوری در لشکر او نماند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: شدت نبرد / گزینه «۳»: نبرد با دشمن / گزینه «۴»: جان‌فشانی سربازان

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۶۷)

-۱۶

(مفسر اصغری)

در ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» شاعر در ظاهر خود را در میان جمع می‌بیند اما در باطن،

دلش نزد دلدار است و در بیت گزینه «۱»، شاعر ادعا می‌کند که تنها دل، جایگاه معشوق

است نه دیر و حرم.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۴۳)

-۱۷

(مریم شمیرانی)

جمع بندی می‌تواند به صورت بیت شعر یا یک سؤال باشد: نه این‌که حتماً و فقط طرح

سؤال باشد؛ چون مهم درگیر شدن ذهن خواننده است.

(نگارش ۲، نگارش، صفحه ۴۰)

-۱۸

(محمدرضا مفسری)

بیت صورت سؤال و گزینه «۴» هر دو به «رسیدگی به اعمال خود در این دنیا» اشاره

می‌کنند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، تمرین ۴، صفحه ۲۲)

-۱۹

(مفسر اصغری)

مفهوم «تنها عاشق، محرم اسرار عشق است» به طور مشترک در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» و

بیت صورت سؤال مطرح شده است، اما شاعر در بیت گزینه «۴» تنها آه سحری خود را

محرم راز خود می‌داند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۶۱)

-۲۰

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲» بی‌اهمیت بودن هستی عاشق و در عوض

آرزوی جاودانگی برای معشوق مطرح شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از دست رفتن معشوق

گزینه «۳»: حضور یار در زمان زنده بودن عاشق مفید است نه پس از مرگ او.

گزینه «۴»: عاشق بدون محبوب نمی‌تواند زنده بماند.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۵۳)



عربی (زبان قرآن (۲)

-۲۱

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۲۳)

«صدیقنا الصدوق»: دوست راستگوی ما / «مَن»: کسی است که / «يَنْصَحُنَا»: ما را نصیحت می‌کند یا پند می‌دهد / «فی عیوبنا»: در مورد عیب‌هایمان / «یَحْفَظُنَا»: از ما محافظت می‌کند / «فی غیبنا»: در غیبت (نبود) ما / «يُؤْتِرُنَا»: ما را برمی‌گزیند (ترجیح می‌دهد) / «علی نفسه»: بر خودش

-۲۲

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۳)

«علی تلامیذنا»: دانش‌آموزان ما باید (بر دانش‌آموزان ما واجب است) / «أَنْ یَکُونُوا»: (که) باشند / «مَشْتَقِینَ»: (در این‌جا) علاقه‌مند / «الأعمال الصالحة»: کارهای شایسته / «ناهین»: نهی‌کنندگان، دورکنندگان / «صابرین»: صبرکنندگان / «مشاکل الحیاة»: مشکلات زندگی

-۲۳

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۲۸)

«كَانَ الطَّائِرُ الطَّنَّانُ یُحَدِّثُ»: مرغ مگس ... ایجاد می‌کرد / «طَنِیناً»: صدایی را / «جَنَاحِهِ»: دویالش، بال‌هایش / «تُحَاوِلُوا»: تلاش (سعی) کنید / «رُؤِیةَ جَنَاحِهِ»: بال‌هایش (دو بال‌ش) را ببینید (در این‌جا) / لا تقدروا: نمی‌توانید

-۲۴

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، ترجمه، صفحه‌های ۱۰، ۱۷ و ۲۹)

ترجمه‌ی درست عبارت: سنجاب پرنده پوشش خاصی مانند چتر دارد.

توضیح نکات درسی:

«لب» + اسم مجرور یا ضمیر متصل در اول جمله = دارد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: حَیَّةٌ / مار / دَنَبٌ / ذُمٌ / الرَّمْلُ: شن

گزینه‌ی «۳»: «إِنْ شَكُوتُ: اگر گلابه کنم / الطَّیورُ: پرندگان / نُحْنُ فِی الْوُكُنَاتِ: در لانه‌ها شیون کنند

گزینه‌ی «۴»: «أَنْ یَسْبُوا: دشنام دهند / كانوا سَبَّوهم: به آن‌ها ناسزا گفته بودند.

-۲۵

(مبیر آقایی، لغت، صفحه‌های ۵، ۶ و ۱۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: الأراذل (فرومایگان) / الأفاضل (شایستگان)

گزینه‌ی «۲»: أكبر (بزرگ‌ترین) / أصغر (کوچک‌ترین)

گزینه‌ی «۳»: خیر (بهترین) / شر (بدترین)

-۲۶

(مبیر آقایی، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۲۳)

«یُقَرَّبُ»: نزدیک می‌سازد / «یُبْعَدُ»: دور می‌سازد

با توجه به معنای عبارت، فعل‌های گزینه «۱» برای جاهای خالی مناسب هستند.

ترجمه عبارت: «فرد بسیار دروغگو مانند سراب است؛ دور را بر تو نزدیک می‌سازد و نزدیک را بر تو دور می‌سازد.»

ترجمه‌ی متن:

مردی در خواب رؤیای عجیبی دید، دید که تمام دندان‌هایش ریخته است و یک دندان برایش مانده است. پس از شخصی درباره‌ی تفسیر این خواب پرسید، پس به او گفت: «خانواده‌ات همگی پیش از تو می‌میرند و (تو) تنها می‌مانی!» پس (مرد) بسیار غمگین شد، سپس مفسر معروف خواب‌ها، «ابن سیرین» را دید، پس درباره‌ی خواب عجیبش از او سؤال کرد. پس جواب داد: «تو عمرت از خانواده‌ات طولانی‌تر است؛ اگر خدا بخواهد!» پس مرد، خوشحال به سمت خانه رفت.

-۲۷

(حسین رضایی، درک مطلب، ترکیبی)

«ابن سیرین تفسیر اول را برای خواب تأیید نکرد.» طبق متن نادرست است، چون در واقع با بیان بهتری آن را تأیید کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «امید را در قلب مرد برانگیخت.» طبق متن، صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «به مرد گفت: عمرت از خانواده‌ات طولانی‌تر است.» طبق متن، صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «در تفسیر خواب‌ها مشهور بود.» طبق متن، صحیح است.

-۲۸

(حسین رضایی، درک مطلب، ترکیبی)

«مرد از دو تفسیر خوابش راضی نشد.» طبق متن، نادرست است، چون از تفسیر دوم راضی شد.

توضیح نکات درسی:

«تفسیری» اسم مثنی است که اصل آن «تفسیرین» بوده و به دلیل مضاف واقع شدن، «نون» آن حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «خبر از دست دادن خانواده باعث اندوه مرد شد.» طبق متن، صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «فقط تفسیر اول مرد را ترساند.» طبق متن، صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «هیچ فرقی بین دو تفسیر در مفهوم نیست.» طبق متن، صحیح است.

-۲۹

(حسین رضایی، درک مطلب، ترکیبی)

«هرکس در خواب، رویای افتادن دندان را ببیند، یکی از نزدیکانش می‌میرد!» طبق متن، صحیح است.

-۳۰

(حسین رضایی، درک مطلب، ترکیبی)

مفسر: اسم فاعل / المعروف: اسم مفعول / أطول: اسم تفضیل



-۳۱

(سعید پعفری، لغت و مفهوم، صفحه‌های ۱۱، ۱۸، ۲۲ و ۳۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «تَفَعَّلَ» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «اسم المبالغة» و «مضاف‌إلیه و مجرور» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «منصوب» نادرست است.

-۳۲

(سعید پعفری، لغت و مفهوم، صفحه‌های ۱۱، ۱۸، ۲۲ و ۳۴)

«إِنَاء» ظرفی است که فقط برای خوردن آب به کار می‌رود. (نادرست)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ترازو وسیله‌ای است که برای اندازه‌گیری وزن شیء یا سنگینی آن به کار می‌رود.

گزینه‌ی «۳»: مَلَمَحَ ابیاتی فارسی آمیخته به عربی است.

گزینه‌ی «۴»: نهنگ آبی بزرگ‌ترین حیوانات (جانوران) زنده در جهان به‌شمار می‌رود.

-۳۳

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

«ما»: اسم شرط، «تُنْفِقُ»: فعل شرط، «تَجِدُ»: جواب شرط: هرچه از خیر انفاق کنی ثوابش را نزد خدا می‌یابی.

توضیح نکات درسی:

اسم شرط «ما» به معنی «هرچه» همراه با فعل شرط و جواب شرط می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «ما» اسم موصول + أَطْلُبُ مضارع (آنچه از شما می‌خواهم اقدام به کارهای خوب است).

گزینه‌ی «۲»: «ما کان»: نبود / «ما قَدَرْتُ»: نتوانستم (مای حرف نفی) (نزدم قلمی نبود پس نتوانستم چیزی بنویسم).

گزینه‌ی «۳»: «ما»: اسم استفهام (این برگه‌هایی که آن‌ها را در دست می‌بینم چیست؟)

-۳۴

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

«المُجَرَّبُ»: آزموده، اسم مفعول مزید از باب «تفعیل» است که اولش (م) دارد و دومین حرف اصلی‌اش فتحه دارد.

توضیح نکات درسی:

- اسم فاعل مجرد بر وزن «فاعل» است و اسم فاعل مزید اولش م و دومین حرف اصلی‌اش دارای کسره است.

- اسم مفعول مجرد بر وزن «مفعول» است و اسم مفعول مزید اولش م و دومین حرف اصلی‌اش دارای فتحه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «المُحَافَظَةُ»: (محافظت کردن) مصدر از باب «مُفاعلة» است.

گزینه‌ی «۳»: «الکاتِیة»: اسم فاعل مجرد - «مَجْهُولَة»: اسم مفعول مجرد

گزینه‌ی «۴»: «المُهَيَّئَة»: اسم فاعل مزید از باب «إفعال»

-۳۵

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه و قواعد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

هرگاه فعل شرط و جواب شرط هر دو به‌صورت فعل مضارع باشند، از نظر ترجمه، فعل شرط به‌صورت «مضارع التزامی» ترجمه می‌شود.

در سایر گزینه‌ها، چون فعل شرط و جواب شرط به‌صورت فعل ماضی هستند لذا فعل شرط را گاه می‌توانیم به‌صورت ماضی ساده و گاه نیز مضارع التزامی ترجمه کنیم.

-۳۶

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌های ۵ و ۶)

در این آیه شریفه، کلمه «شَرَّ» به معنای مصدری (بدی) است و اسم تفضیل نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلمه «خیر» به معنای «بهترین» و اسم تفضیل است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه «الکبری» مؤنث «أكبر» و اسم تفضیل است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه «أنکر = زشت‌ترین» اسم تفضیل است.

-۳۷

(سعید پعفری، قواعد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

«ما» (= نیست) معنای شرط ندارد و ادات شرط به‌شمار نمی‌رود.

در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب کلمات «إِذَا - إِنْ - مَنْ» از ادوات شرط هستند.

-۳۸

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

صورت سؤال دو اسم مفعول (اسما مفعول): دو اسم مفعول از ثلاثی مزید را خواسته است:

دو کلمه (موضحة: توضیح داده شده) و (ملخصة: خلاصه شده) دو اسم مفعول مزید هستند که اولی از مصدر (إيضاح = باب إفعال) و دومی از باب «تفعیل» (تلخیص) گرفته شده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در این گزینه اسم مفعول نیامده است.

گزینه‌ی «۲»: دو کلمه (بدیعة - خضرة) اسم مفعول نیستند.

گزینه‌ی «۴»: کلمه (المستخدم) اسم مفعول از باب «استفعال» است.

-۳۹

(مریم آقباری، مکالمه، صفحه‌های ۹ و ۳۳)

پَكَمَ تومان هذَه الفساتین؟ (این پیراهن‌های زنانه چند تومان است؟) - ذلک متجَرَّ زمیلی؛ لَه فساتینُ أَفْضَلُ. (آن مغازه دوستم است؛ او پیراهن‌های زنانه بهتری دارد.) پاسخ داده شده به سؤال نادرست و بی‌ربط است.

-۴۰

(سعید پعفری، قواعد، صفحه‌های ۵، ۶ و ۸)

أَحْسِنَ: فعل امر از باب «إفعال» / أَحْسَنَ: فعل ماضی از باب «إفعال»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: أَحْسَنْتُ AE فعل ماضی از باب «إفعال» / المَلَاعِبُ: اسم مکان

گزینه‌ی «۲»: أَحْسَنَ AE اسم التفضیل

گزینه‌ی «۴»: أَحْسَنَ AE اسم التفضیل



دین و زندگی (۲)

۴۱-

(مرتضی مفسنی کبیر)

به انزوا کشیده شدن شخصیت‌های اصیل اسلامی AE ارائه الگوهای نامناسب دخالت دادن سلیقه‌های شخصی در احکام دینی AE ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر (ص)

(درس ۹، صفحه‌ی ۱۰۷ و ۱۰۹)

۴۲-

(محبوبه ابتسام)

هم انسان و هم سایر موجودات نیازهای طبیعی و غریزی دارند که خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان خلقت آماده کرده است.

(درس ۱، صفحه‌ی ۵)

۴۳-

(سید افسان هنری)

ترجمه‌ی آیه‌ی ۱۹ سوره‌ی آل عمران: قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است و اهل کتاب در آن، راه مخالفت نیمودند مگر پس از آن که به حقایق آن آگاه شدند، آن هم به دلیل رشک و حسدی که میان آنان وجود داشت.

(درس ۲، صفحه‌ی ۱۵)

۴۴-

(مرتضی مفسنی کبیر)

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه‌ی کتابت، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش می‌شد یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد. این حدیث شریف پیامبر اکرم (ص): «أنا معاشر الانبياء...»، مربوط به رشد تدریجی سطح فکر مردم از علل فرستادن پیامبران متعدد (علل تجدید نبوت‌ها) است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۴۵-

(مرتضی مفسنی کبیر)

آیه‌ی شریفه «احل الله البيع و حرم الربا» به یکی از عوامل ختم نبوت، یعنی پویایی و روزآمد بودن دین اسلام اشاره دارد.

(درس ۳، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۶)

۴۶-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

تعیین زمان ختم نبوت با خداست، زیرا اوست که دقیقاً می‌داند عوامل ختم نبوت فراهم شده یا نه.

اولین علت ختم نبوت، آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی است.

(درس ۳، صفحه‌ی ۲۵)

۴۷-

(حامد دورانی)

زمانی که موارد مهم با هم در تضاد باشند و شرایط ویژه‌ای پیش آید، حاکم اسلامی اختیارات ویژه‌ای دارد. این مفهوم مربوط به پویایی و روزآمد بودن دین اسلام است.

(درس ۳، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۴۸-

(مرتضی مفسنی کبیر)

عدم وجود تعارض و ناسازگاری در قرآن مربوط به «انسجام درونی در عین نزول تدریجی» و ارائه برنامه‌ی کامل زندگی مربوط به «جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن» است.

(درس ۴، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

۴۹-

(محبوبه ابتسام)

زیبایی لفظی، سبب نفوذ خارق‌العاده‌ی قرآن کریم در افکار و قلوب در طول تاریخ شده است و بسیاری از مردم به خصوص ادیبان و دانشمندان تحت تأثیر آن مسلمان شده‌اند.

(درس ۴، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۵۰-

(محبوبه ابتسام)

انسجام درونی در عین نزول تدریجی: با این که بیش از شش هزار آیه‌ی قرآن در طول ۲۳ سال نازل شده و در مورد موضوعات متنوع سخن گفته، نه تنها میان آیات آن تعارض و ناسازگاری نیست، بلکه آیاتش دقیق‌تر از اعضای یک بدن با یکدیگر هماهنگی دارند.

طرح موضوعاتی مانند عدالت‌خواهی، علم‌دوستی و معنویت و حقوق برابر انسان‌ها بیانگر تأثیرناپذیری قرآن از عقاید دوران جاهلیت است.

(درس ۴، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)



-۵۱

(مقبوبه ابتسام)

حدیث امام باقر (ع) بیانگر جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن و در ارتباط با نیازهای مربوط به برنامه‌ی زندگی و هدایت انسان‌هاست؛ یعنی همان نیازهایی که پیامبران به خاطر آن‌ها فرستاده شده‌اند.

(درس ۴، صفحه‌ی ۴۲)

-۵۲

(شاهر دورانی)

چون پیامبران باید معصوم باشند، فقط خدا می‌تواند آنان را انتخاب کند «الله اعلم حیث يجعل رسالته». عصمت پیامبران معلول مشاهده‌ی حقیقت گناه و علم به عواقب آن است.

(درس ۵، صفحه‌ی ۵۸)

-۵۳

(شاهر دورانی)

ترجمه‌ی آیه‌ی ۶۰ سوره‌ی نساء: «آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌برند به آنچه بر تو نازل شده و به آنچه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند دوری به نزد طاغوت برند، حال آنکه به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشانند.»

(درس ۵، صفحه‌ی ۵۵)

-۵۴

(سیرالاسان هنری)

حفظ پیامبر از خطرات احتمالی از دقت در عبارت شریفه «و الله یعصمک من الناس» و آیه‌ی ابلاغ مفهوم می‌گردد.

(درس ۷، صفحه‌ی ۸۲ و ۸۳)

-۵۵

(فیروز نژادنیف - تبریز)

علی (ع) بارها مسلمان را نسبت به ضعف و سستی‌شان در مبارزه با حکومت بنی‌امیه بیم داده و می‌فرماید: آن مردم (شامیان) بر شما پیروز خواهند شد؛ نه از آن جهت که آنان به حق نزدیک‌ترند بلکه به این جهت که آنان در راه باطلی که زمامداران نشان می‌روند شتابان فرمان او می‌برند.

(درس ۹، صفحه‌ی ۱۰۶)

-۵۶

(فیروز نژادنیف - تبریز)

اولین بار (ابتدایی‌ترین واقعه) در یوم‌الانذار حضرت علی (ع) به عنوان جانشین بر مردم معرفی شد که عبارت شریفه «و انذر عشیرتک الاقربین» به این واقعه اشاره دارد.

(درس ۷، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

-۵۷

(مقبوبه ابتسام)

مطابق حدیث ثقلین، همان‌طور که قرآن و پیامبر (ص) از هم جدا نمی‌شوند، قرآن و اهل بیت نیز همواره با هم‌اند. (همان‌طور که قرآن همیشگی است، وجود معصوم نیز همیشگی است.)

(درس ۷، صفحه‌ی ۸۱)

-۵۸

(مقبوبه ابتسام)

پیامبر (ص)، حضرت علی (ع) را با ویژگی‌هایی مانند اولین ایمان‌آورنده‌ی خدا و ... توصیف کردند و سپس آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات ...» بر ایشان نازل شد.

(درس ۸، صفحه‌ی ۹۲)

-۵۹

(مقبوبه ابتسام)

انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟» و کدام هدف است که می‌تواند با اطمینان خاطر زندگی‌اش را صرف آن نماید؟ او می‌داند که اگر هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است.

(درس ۱، صفحه‌ی ۵)

-۶۰

(مقبوبه ابتسام)

یکی از اهداف مهم حکومت الهی رسول خدا (ص) اجرای عدالت بود و ایشان در این مورد با قاطعیت عمل کرد و کوشید تا جامعه‌ای عادلانه بنا کند.

(درس ۶، صفحه‌ی ۶۵)



زبان انگلیسی (۲)

-۶۱

(نرا باران طلب)

ترجمه جمله: «تصادف ناگوار اتوبوس در تهران باعث شده است تعدادی از مسافران دچار جراحات جدی شوند.»

- (۱) آسیب زدن
(۲) دچار شدن: دریافت کردن
(۳) حمله کردن
(۴) درمان کردن

(واژگان)

-۶۲

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «آن چه باعث می‌شود او در این شغل واقعاً عالی باشد، این است که او همیشه هنگامی که صحبت می‌کند، کلماتش را با دقت انتخاب می‌کند.»

- (۱) نیاز داشتن
(۲) انتخاب کردن
(۳) اشاره کردن
(۴) خواستن

(واژگان)

-۶۳

(نرا باران طلب)

ترجمه جمله: «او در درس فیزیک خوب بود، با وجود این واقعیت که آن را خسته کننده می‌یافت.»

- (۱) با وجود
(۲) علاوه بر
(۳) به جای
(۴) بدون

(واژگان)

-۶۴

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «خواندن داستان‌های تازه و بازخوانی داستان‌های قدیمی حتماً می‌تواند به کودکان کمک کند تا یاد بگیرند به شکل روان‌تر بخوانند.»

- (۱) تقریباً
(۲) به شکل روان
(۳) از نظر فرهنگی
(۴) مطلقاً، کاملاً

(واژگان)

-۶۵

(نرا باران طلب)

ترجمه جمله: «ناگهان هوا تاریک شد، خورشید پشت یک ابر ناپدید شد و باران شروع شد.»

- (۱) توسعه دادن
(۲) ناپدید شدن
(۳) مبادله کردن
(۴) محافظت کردن

(واژگان)

-۶۶

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «هیچ‌کس دیگری در خانه نیست. حتماً (داری) (این) چیزها را تصور می‌کنی.»

- (۱) باور کردن
(۲) بررسی کردن: نگاه اجمالی انداختن
(۳) تصور کردن، خیال کردن
(۴) پخش کردن

(واژگان)

-۶۷

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «چه کسی به ارنا آموزش داده است که چه طور شنا کند؟»

«پدرش»

(درک مطلب)

-۶۸

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «مادرش قصد دارد کجا منتظر او بماند؟»

«در ساحل انگلیس»

(درک مطلب)

-۶۹

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، ارنا چهارده ساله است.»

(درک مطلب)

-۷۰

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «کلمه "them" که زیر آن خط کشیده شده به «دوستان ارنا» اشاره دارد.»

(درک مطلب)



زبان انگلیسی (۱۲) (شاهد «گواه»)

-۷۱

(کتاب جامع)

«salt» به معنی «نمک» اسم غیرقابل شمارش است، پس گزینه «many» حذف می‌شود. با توجه به ترجمه جمله: «او همیشه روی غذایش نمک زیادی می‌ریزد. این برای سلامتی‌اش خوب نیست.» گزینه‌های «۱ و ۳» هم قابل حذف خواهند بود.

(گرامر)

-۷۲

(کتاب جامع)

«people» اسم قابل شمارش است، بنابراین نمی‌تواند با «much» به کار رود. «a lot» قید است و با اسم به کار نمی‌رود. با توجه به ترجمه جمله: «بسیاری از مردم فکر می‌کنند که او احمق است، اما او در واقع بسیار باهوش است.»، گزینه «few» به معنای «تعداد بسیار کم» هم مناسب نیست.

(گرامر)

-۷۳

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «مردان بزرگی که دنیا را به‌طور چشم‌گیری تغییر داده‌اند، معمولاً تلاش کردند سبک زندگی ساده‌ای داشته باشند.»

(۲) فعالیت

(۱) تأثیر

(۴) سبک زندگی

(۳) مداد تراش

(واژگان)

-۷۴

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «داشتن زندگی سالم همه مردم را ملزم می‌کند تا در مورد عادات‌های غذایی و ورزش منظم آموزش مناسب ببینند.»

(۲) ارتباط

(۱) آموزش

(۴) وضعیت

(۳) تفریح

(واژگان)

-۷۵

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «از کودکان باید در مقابل بیماری محافظت شود، برای این که آن‌ها نسبت به سایرین بیش‌تر در معرض خطر هستند.»

(۲) اجاق

(۱) عنوان

(۴) مرحله، صحنه

(۳) خطر

(واژگان)

-۷۶

(کتاب جامع)

(۱) گوش دادن

(۲) اندازه گرفتن

(۳) ماندن

(۴) (غذا) سرو کردن

(مکالمه)

-۷۷

(کتاب جامع)

(۱) از دست دادن

(۲) (وزن) اضافه کردن

(۳) جلوگیری کردن

(۴) متعادل کردن

(مکالمه)

-۷۸

(کتاب جامع)

(۱) احساسی

(۲) جسمی

(۳) سالم

(۴) مهم

(مکالمه)

-۷۹

(کتاب جامع)

(۱) آزاد

(۲) اخیر

(۳) مضر

(۴) مشخص

(مکالمه)

-۸۰

(کتاب جامع)

(۱) فهمیدن

(۲) پیروز شدن

(۳) گفتن

(۴) ورزش کردن

(مکالمه)



ریاضی و آمار (۶)

-۸۱

(امیر زراندوز، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲۲ تا ۶)

$$\sim p \circ F \circ F \circ F, \sim (\sim p) \circ (\sim p) \circ p \circ \sim p \circ F$$

$$(\sim p \circ F) \circ (\sim p \circ T) \circ F \circ T \circ T \circ T$$

$$(p \circ q) \circ (p \circ \sim q) \circ p \circ (q \circ \sim q) \circ p$$

برای به‌دست آوردن ارزش گزینه‌ی «۴» از قانون زیر استفاده کرده‌ایم:

$$(p \circ q) \circ (p \circ r) \circ p \circ (q \circ r)$$

-۸۲

(امیر زراندوز، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

باید در جای خالی، گزاره‌ای با ارزش درست قرار داد. فقط گزاره‌ی مربوط به گزینه‌ی «۳»

درست است چون می‌دانیم در معادله $ax^2 < bx < c \cdot n$ مجموع ریشه‌ها برابر $\frac{b}{a}$ وحاصل ضرب ریشه‌ها برابر $\frac{c}{a}$ است. ضمناً توجه کنید که پارامتر لزوماً از آمارها بزرگترنیست و حاصل $n < 1$ به‌ازای n های طبیعی، گاهی مثبت و گاهی منفی است.

-۸۳

(فرزاد روشنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲ تا ۷)

$$\sim p \circ (p \circ q) \circ (\sim p \circ p) \circ (\sim p \circ q)$$

$$\circ (\sim p \circ q) \circ p \circ q$$

دقت کنید در مرحله‌ی اول از توزیع ترکیب فصلی روی ترکیب عطفی استفاده کردیم و در مرحله‌ی آخر از هم‌ارزی $\sim p \circ q \circ p \circ q$ استفاده کردیم. با استفاده از جدول ارزش گزاره‌ها نیز به این نتیجه می‌رسیدیم به‌عنوان تمرین بیشتر خودتان بررسی کنید.

-۸۴

(مهمربیرایی، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۶ تا ۱۸)

در گام چهارم اگر از طرفین نامساوی جذر بگیریم در گام پنجم نامعادله باید به‌صورت زیر نوشته شود:

$$\frac{|x < 1|}{2} \geq \frac{|y < 1|}{2}$$

-۸۵

(مهمربیرایی، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۴ تا ۱۸)

$x^2 < 1$ عددی زوج است، پس x^2 عددی فرد است در نتیجه x نیز عددی فرد است.

چون x فرد است، پس $x < 1$ زوج و در نتیجه $(x < 1)^2$ نیز زوج است.

چون x فرد است پس x^3 فرد است و در نتیجه $x^3 < 1$ زوج است.

-۸۶

(امیر زراندوز، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

استدلال داده شده به شکل زیر است:

$$1 \text{ مقدمه: } p \circ q$$

$$2 \text{ مقدمه: } p$$

$$mq$$

پس نام آن، قیاس استثنایی است. می‌دانیم روش به‌کار رفته در این نوع استدلال، همیشه درست است.

-۸۷

(هاری پلاور، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۲ تا ۲۴)

نمودار مختصاتی یک رابطه هنگامی تابع است که هر خط موازی محور y ها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند که با توجه به این تعریف تنها نمودار رابطه‌ی گزینه‌ی «۱» تابع می‌باشد.

-۸۸

(هاری پلاور، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

ضابطه‌ی تابع همانی به صورت $f(x) \in x$ است، یعنی به‌ازای هر مقدار از دامنه، برد آن نیز همان مقدار است:

$$f(2k < 3) \in k < 5 \circ 2k < 3 \in k < 5 \circ 2k > k \in 5 > 3$$

$$\circ k \in 2$$

$$f(k^2) \in f(2^2) \in f(4) \in 4$$

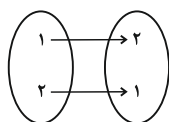
-۸۹ گزینه‌ی «۲»

(امیر مهمربیرایی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۵ تا ۳۰)

نمودار تابع همانی قسمتی از تابع خطی $y \in x$ است که گزینه‌ی «۲» به این شکل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ممکن است دامنه و برد تابعی یکسان باشد ولی همانی نباشد مانند:



گزینه‌ی «۳»: $x \in M \circ \frac{1}{2}$ در دامنه‌ی تابع نیست در صورتی که در شکل داده شده وجود دارد.

گزینه‌ی «۴»: ضابطه‌ی تابع همانی به صورت $f(x) \in x$ است، پس $g(x)$ تابعی همانی نیست.



-۹۰

(معمد بفرمایید، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)
ضابطه‌ی یک تابع همانی به صورت $f(x) \equiv x$ است یعنی به ازای هر مقدار از دامنه، همان مقدار از برد را نظیر می‌کند. حال به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم:

- الف) $f(x < y) \equiv x < y$
 $f(x) < f(y) \equiv x < y$
- ب) $f(xy) \equiv xy$
 $f(x)f(y) \equiv xy$
- پ) $f(> x) \equiv x$
 $> f(x) \equiv > x$

تمامی موارد صحیح است، پس گزینه‌ی «۳» صحیح است.

-۹۱

(فرردار روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷ و ۳۰)
 $f(x)$ یک تابع ثابت است که به ازای هر مقدار x مقدار > 1 را می‌دهد و g تابعی همانی است که ضابطه‌ی آن $g(x) \equiv x$ است، لذا داریم:

$$A \equiv \frac{g(2) < f(2) < g(1)}{2f(2) < 5g(1)} \equiv \frac{2 < (> 1) < (> 1)}{2 \cdot 2 < 5 \cdot 1} \equiv \frac{2 < (> 1) < (> 1)}{4 < 5} \equiv \frac{2 < (> 1) < (> 1)}{1} \equiv 2 < (> 1) < (> 1)$$

-۹۲

(مهوری ملارمشانی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷ و ۳۰)
ضابطه‌ی تابع همانی به صورت $f(x) \equiv x$ و ضابطه‌ی تابع ثابت به صورت $g(x) \equiv c$ است. نمودار این دو تابع یکدیگر را در نقطه $(3, 3)$ قطع می‌کنند، داریم:

$$g(> 3) \equiv 3 > 3 \equiv 3 > 3$$

ضابطه‌ی تابع ثابت به صورت $g(x) \equiv 3$ است، حال داریم:

$$g(\sqrt{2}) < f(\sqrt{2}) \equiv 3 < \sqrt{2} \equiv 3 < 1.414$$

-۹۳

(مهوری ملارمشانی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۷)
در تابع ثابت به ازای هر مقدار ورودی، خروجی تابع مقدار ثابت c است، لذا داریم:

$$f(a < 1)f(b < 1) \equiv (f(a) < 1)(f(b) < 1) \equiv c \cdot c \equiv c^2$$

$$c \cdot c \equiv (c < 1)(c < 1) \equiv c^2 \equiv c^2 \equiv c^2 < c < 1$$

$$\equiv c < 1 \cdot c \equiv c < 1$$

-۹۴

(عمید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ و ۲۹)

$$1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot \sqrt{1} \cdot \sqrt{2} \cdot \sqrt{3} \cdot \sqrt{4} \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4$$

$$\equiv 1 > 1 \cdot 2 \cdot \sqrt{2} > 1 \cdot 2 > 1 \cdot 2 \cdot \sqrt{2} > 1 \cdot 2$$

پس برای محاسبه $f(\sqrt{2} > 1)$ می‌بایست از ضابطه‌ی دوم استفاده کنیم، در این حالت داریم:

$$f(x) \equiv x^2 < 2x > 5 \cdot x^2 < 2x < 1 > 1 > 5 \cdot (x < 1)^2 > 6 \cdot \sqrt{x} > 1$$

$$f(\sqrt{2} > 1) \equiv (\sqrt{2} > 1)^2 > 6 \cdot (\sqrt{2} > 1)^2 > 6 \cdot 2 > 6 \cdot 2 > 4 \quad (1)$$

$$1 \cdot 2 \cdot \sqrt{2} \cdot 2 \cdot 1 < 1 \cdot 2 \cdot \sqrt{2} < 1 \cdot 2 < 1 \cdot 2 \cdot \sqrt{2} < 1 \cdot 2$$

و برای محاسبه $f(\sqrt{2} < 1)$ از ضابطه‌ی سوم استفاده می‌کنیم که تابعی ثابت است، لذا داریم:

$$f(\sqrt{2} < 1) \equiv 2 \quad (2)$$

$$\equiv \frac{(2) \cdot (1)}{2 \cdot 2} \equiv f(\sqrt{2} > 1) < f(\sqrt{2} < 1) \equiv 4 > 2 \cdot 2 > 6$$

-۹۵

(عمید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ و ۲۹)

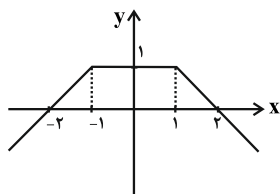
ابتدا نمودار تابع چند ضابطه‌ای را رسم می‌کنیم:

$$x < 2, \quad x \geq 0 \quad \begin{matrix} x & | & 1 & 2 \\ y & | & 1 & 0 \end{matrix}$$

$$f(x) \equiv 1, \quad x > 1 \quad \begin{matrix} x & | & 1 & 2 \\ y & | & 1 & 0 \end{matrix}$$

$$x < 2, \quad x > 1 \quad \begin{matrix} x & | & 1 & 2 \\ y & | & 1 & 0 \end{matrix}$$

حال نمودار تابع را رسم می‌کنیم:



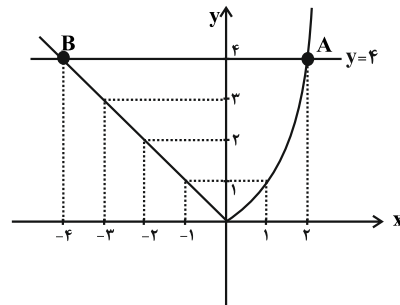
همان طور که از نمودار مشاهده می‌کنیم، برد این تابع $y \in [0, 1]$ است.



۹۶-

(عمیر زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)

ابتدا نمودار تابع چند ضابطه‌ای را رسم می‌کنیم، به‌ازای $x \in \mathbb{R}$ نمودار تابع یک سهمی است که رأس آن روی مبدأ قرار دارد و به‌ازای $x \in \mathbb{M}$ نمودار تابع خطی است که از مبدأ می‌گذرد و نیمساز ناحیه دوم است.



همان‌طور که از نمودار مشاهده می‌کنید خط $y \in \mathbb{N} 4$ نمودار تابع را در نقطه A و B قطع می‌کند که طول این نقاط به ترتیب برابر $x_A \in \mathbb{N} 2$ و $x_B \in \mathbb{N} 2$ است. لذا فاصله این دو نقطه از یکدیگر برابر است با:

$$x_A > x_B \quad \mathbb{N} 2 > (\mathbb{N} 2 < \mathbb{N} 4) \quad \mathbb{N} 2 < \mathbb{N} 4$$

۹۷-

(هاری پلاور، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ تا ۳۰)

با توجه به نمودار، تابع به‌ازای $x \in \mathbb{O} 2$ به صورت خطی است که از دو نقطه $(2, 2)$ و $(4, 0)$ می‌گذرد و با استفاده از این دو نقطه ضابطه آن $y \in \mathbb{N} > x < 4$ می‌شود و به‌ازای $y \in \mathbb{N} x$ ضابطه آن تابع همانی $y \in \mathbb{N} x$ و به‌ازای $x \in \mathbb{M} > 2$ تابع از دو نقطه $(2, 2)$ و $(4, 0)$ می‌گذرد و با استفاده از این دو نقطه، ضابطه آن $y \in \mathbb{N} > x > 4$ می‌شود. لذا ضابطه تابع به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) \in \begin{cases} x < 4, & x \in \mathbb{O} 2 \\ > 2 \frac{1}{2} x \frac{1}{2} 2, & x \in \mathbb{M} > 2 \\ > 4, & x \in \mathbb{M} > 2 \end{cases}$$

۹۸-

(امیر مسموریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

اگر زوج مرتبی روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار داشته باشد، در این صورت مؤلفه‌های اول و دوم آن‌ها با یکدیگر برابر است، لذا داریم:

$$1) (x^2 < 3, 4x) \in \mathbb{O} x^2 < 3 \quad \mathbb{N} 4x \in \mathbb{O} x^2 > 4x < 3 \quad \mathbb{N} 0 \quad \mathbb{O} (x > 1)(x > 3) \quad \mathbb{N} 0$$

$$\begin{aligned} \mathbb{O} \quad & x > 1 \quad \mathbb{N} 0 \quad \mathbb{O} \quad x \in \mathbb{N} 1 \\ \mathbb{O} \quad & x > 3 \quad \mathbb{N} 0 \quad \mathbb{O} \quad x \in \mathbb{N} 3 \end{aligned}$$

$$2) \left(\frac{x < 1}{2}, x^2\right) \in \mathbb{O} \frac{x < 1}{2} \quad \mathbb{N} x^2 \in \mathbb{O} x < 1 \quad \mathbb{N} 2x^2 \in \mathbb{O} 2x^2 > x > 1 \quad \mathbb{N} 0$$

$$\mathbb{O} (2x < 1)(x > 1) \quad \mathbb{N} 0$$

$$\begin{aligned} \mathbb{O} \quad & 2x < 1 \quad \mathbb{N} 0 \quad \mathbb{O} \quad x \in \mathbb{N} > \frac{1}{2} \\ \mathbb{O} \quad & x > 1 \quad \mathbb{N} 0 \quad \mathbb{O} \quad x \in \mathbb{N} 1 \end{aligned}$$

اشتراک جواب‌های معادله‌های ۱ و ۲، جواب است. پس این دو زوج مرتب تنها به‌ازای $x \in \mathbb{N} 1$ روی نیمساز ناحیه اول و سوم قرار دارند.

۹۹-

(امیر مسموریان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

در تابع همانی مؤلفه‌های اول و دوم تمامی زوج مرتب‌ها با یکدیگر برابرند، لذا داریم:

$$A \in \mathbb{N} \left\{ (2^n, 16), (9, 3^m), \left(\frac{1}{2}, \left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^p\right) \right\}$$

$$2^n \in \mathbb{N} 16 \quad \mathbb{O} \quad 2^n \in \mathbb{N} 2^4 \quad \mathbb{O} \quad n \in \mathbb{N} 4$$

$$\mathbb{O} \quad 9 \in \mathbb{N} 3^m \quad \mathbb{O} \quad 3^2 \in \mathbb{N} 3^m \quad \mathbb{O} \quad m \in \mathbb{N} 2$$

$$\frac{1}{2} \in \mathbb{N} \left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^p \quad \mathbb{O} \quad \frac{1}{2} \in \mathbb{N} \left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right)^p \quad \mathbb{O} \quad 2 \in \mathbb{N} (\sqrt{2})^p \quad \mathbb{O} \quad p \in \mathbb{N} 2$$

$$p \text{ و } n, m \text{ میانگین } \mathbb{N} \frac{m < n < p}{3} \quad \mathbb{N} \frac{2 < 4 < 2}{3} \quad \mathbb{N} \frac{1}{3}$$

۱۰۰-

(فرزاد روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

برای اینکه $f(x)$ تابعی همانی باشد، باید داشته باشیم:

$$f(x) \in \mathbb{N} x \quad \mathbb{O} \quad \frac{x^3 < ax^2 < bx < c}{x^2 < 2x < 2} \quad \mathbb{N} x$$

$$\mathbb{O} \quad x^3 < ax^2 < bx < c \quad \mathbb{N} x^3 < 2x^2 < 2x$$

$$a \in \mathbb{N} 2$$

$$\mathbb{O} \quad b \in \mathbb{N} 2 \quad \mathbb{O} \quad a < b < c \quad \mathbb{N} 2 < 2 < 0 \quad \mathbb{N} 4$$

$$c \in \mathbb{N} 0$$

علوم و فنون ادبی (۲)

-۱۰۱

(مفسر اصغری، سبک عراقی، صفحه‌ی ۴۰ و ۴۱)

«در سبک عراقی، برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند؛ چنان‌که ملا حسین واعظ کاشفی، کلبله و دمنه را به انشای دوره‌ی خود بازگرداند و آن را انوار سهیلی نامید. سلطان حسین بایقرا و امیرعلی‌شیر نوایی در حوزه‌ی ادبی هرات ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند و خود امیرعلی‌شیر کتاب محاکمه‌اللغتین را به ترکی نوشت.»

-۱۰۲

(مفسر اصغری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۳۷ و ۳۸)

وزن واژه «نمی‌دانم» مفاعیلن است؛ واژه‌های هم‌وزن: جوانمردی، خطاپوشش، گلستان‌ها، خداجویی، نوازشگر، بلاگردان: ۶ مورد
وزن واژه «شامگاهی» فاعلاتن است؛ واژه‌های هم‌وزن: مهربانی، می‌ستاند، استواری، نوشدارو، کاربردی: ۵ مورد

-۱۰۳

(کلام کاطمی، مجاز، صفحه‌ی ۵۳)

واژه «عالم» در این بیت در معنای حقیقی به کار رفته است و مجاز نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سینۀ AE دل

گزینه‌ی «۳»: سر AE اندیشه، قصد

گزینه‌ی «۴»: جهان AE مردم جهان، افراد زیاد

-۱۰۴

(کلام کاطمی، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۴۷)

وزن واژه‌ها و خوشه‌های هجایی هر یک از پایه‌های آوایی ابیات گزینه‌ی «۴» به ترتیب زیر است:

وزن واژه	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلتن
خوشه‌های هجایی	> > U >	> > U >	> U >

تشریح گزینه‌های دیگر:

وزن واژه‌های بیت‌های «الف، هـ»: مفاعیلن / مفاعیلن / فعولن

وزن واژه‌ی بیت «د»: فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلتن / فاعلتن

-۱۰۵

(سعیر بعفری، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۴۵ و ۴۶)

وزن بیت گزینه‌ی «۱»:

مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

وزن سایر ابیات: مفاعیلن / مفاعیلن / فعولن

-۱۰۶

(سعیر بعفری، مجاز، صفحه‌ی ۵۳ تا ۵۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سر: مجاز از قصد

گزینه‌ی «۲»: سر: مجاز از نوک

گزینه‌ی «۴»: سر: مجاز از قصد

-۱۰۷

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۴۷)

وزن بیت گزینه‌ی «۲»، «فعولن فعولن فعولن فعل» است.

-۱۰۸

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد، تشبیه، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹)

در این بیت، سه تشبیه وجود دارد:

زلف چو هندو - زلف دودآسا («آسا» ادات تشبیه است) - لعل (دهان) چو طوطی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: الف قد - قد دلبران چو نون

گزینه‌ی «۲»: زلف مثل مشک ختن - مو مانند تیغ

گزینه‌ی «۳»: سرو سیم‌تن - جام آبگون

-۱۰۹

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۴ تا ۱۷)

آثار منظوم: عشاق‌نامه - جمشید و خورشید - موش و گربه - بوستان - تحفة‌الاحرار

آثار منثور: مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد - اخلاق جلالی - رساله‌ی دلگشا -

بهارستان - طبقات ناصری - المعجم فی معاییر اشعار العجم

-۱۱۰

(اعظم نوری‌نیا، تشبیه، صفحه‌ی ۳۲)

تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: ناوک مزگان

گزینه‌ی «۲»: خرمن عمر

گزینه‌ی «۴»: کشور خُسن



علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)

-۱۱۱

(سؤال ۵ کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۵ کتاب درسی)

در قرن هفتم قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.

-۱۱۲

(سؤال ۸۴ کتاب جامع، ترکیبی)

پایه‌های آوایی و هجاهای بیت:

غلام آن	سَبکِ روحم	کِ بامَن سَر	گِران دارد	هر پایه ۴
جوابش تلـ	خُ پنداری	شِکرِ زبیر	زبان دارد	هجا و هر
				مصراع ۱۶
				هجا دارد.

-۱۱۳

(سؤال ۲۴۱ کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه‌ی ۳۹ و ۴۰ کتاب درسی)

بیت گزینیه‌ی «۲» از اشعار سبک خراسانی است و در آن واقع‌گرایی و توجه به دنیای بیرون دیده می‌شود و ابیات سایر گزینیه‌ها از اشعار سبک عراقی است.

-۱۱۴

(سؤال ۵۳ کتاب جامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی)

در تاریخ جهانگشا در خصوص تاریخ خوارزمشاهیان مطالبی وجود دارد.

-۱۱۵

(سؤال ۱۳۲ کتاب جامع، تشبیه، صفحه‌ی ۲۸ کتاب درسی)

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: فراق به سنگ تشبیه شده است.

گزینیه‌ی «۲»: کلک حافظ (مانند) شکرین میوه نبات است.

گزینیه‌ی «۴»: صبر به شاهین و دل به سلطان تشبیه شده است.

-۱۱۶

(سؤال ۹۳ کتاب جامع، ترکیبی، صفحه‌ی ۲۵ و ۴۷ کتاب درسی)

هر یک از پایه‌های آوایی بیت، بر وزن «مستفعلن: > U >» ساخته شده است، اما «ماو من را» بر وزن «فاعلاتن» (> U >) است.

پایه‌های آوایی بیت،

آز عَارِفِ	رومی شِئُوْ	گر حَرفِ صا	ثب نَشْتَوِی
حیلت رَها	کن عَاشِقَا	دیوانِ شو	دیوان شو

-۱۱۷

(سؤال ۳۰۳ کتاب جامع، مجاز، صفحه‌ی ۵۵ کتاب درسی)

«بازار» مجاز از «دنیا» است. (مجاز به علاقه شباهت)

-۱۱۸

(سؤال ۲۸۱ کتاب جامع، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۴۷ کتاب درسی)

وزن بیت گزینیه‌ی «۲»، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» و دیگر گزینیه‌ها، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

-۱۱۹

(سؤال ۱۳۰ کتاب جامع، تشبیه، صفحه‌ی ۲۸ کتاب درسی)

در گزینیه‌ی «۴»: سه تشبیه به کار رفته است: عشق (مانند) دردانه است / من (مانند) غواص هستم / دریا (مانند) میکده است.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: دو تشبیه: جام وصل - باغ عیش

گزینیه‌ی «۲»: دو تشبیه: تیر بلا، (مانند) سپر بودن

گزینیه‌ی «۳»: دو تشبیه: نور هدایت، چو شمع ترک سرکردن

-۱۲۰

(سؤال ۲۴۴ کتاب جامع، سبک عراقی، صفحه‌ی ۳۹ کتاب درسی)

گزینیه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب دربردارنده موضوعات بی‌اعتباری دنیا، هر چه از دوست رسد نیکوست و اعتقاد به قضا و قدر هستند که همگی از نتایج رواج تصوف بودند.



تاریخ (۲)

۱۲۱-

(آزاده میرزائی، ترکیبی، صفحه‌های ۶، ۷ و ۱۷)

تاریخ رویان AE تاریخ محلی
فتوحات شاهی AE تکنگاری

در تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت همه روایت‌ها، یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند. در این روش مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

۱۲۲-

(بهر روز میمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۱ تا ۷۳)

بروز اختلافات دینی در میان مسلمانان و شکل‌گیری فرقه‌ها و مذاهب مختلف اسلامی موجب گسترش علم کلام گردید و حنین بن اسحاق، اسحاق بن حنین، بنو موسی (برادران خوارزمی) و خاندان بختیشوع از مشهورترین مترجمان بیت‌الحکمه بودند و امام موسی کاظم (ع) به دستور مهدی و هارون عباسی به زندان افتاد و سرانجام در زندان به شهادت رسید.

۱۲۳-

(مهری کاردران، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۴)

الف) در زمان حکومت بنی‌امیه، مناطق مختلف ایران تحت فرمان و نظارت والی عراق اداره می‌شد.

ب) مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران در قرن اول، از جمله رویدادهایی است که آثار و نتایج سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قابل توجهی برجا گذاشت. این مهاجرت‌ها از دوران فتوحات و به هدف تحکیم سلطه مسلمانان بر ایران شروع شد.

توضیح نکات درسی:

در زمان معاویه ۵۰ هزار مرد جنگی عرب که به همراه اعضای خانواده که شمار آنان به چند صد هزار نفر می‌رسید، به داخل ایران کوچ کردند.

۱۲۴-

(علیرضا عوش‌آباریان، امویان بر مسند قدرت، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۲)

الف) عرب‌گرایی امویان و تحقیر و تبعیض‌هایی که نسبت به مسلمانان غیرعرب، به خصوص ایرانیان روا می‌داشتند، یکی از عواملی بود که باعث شد موالی حضور چشمگیری در قیام‌ها و شورش‌های ضداموی مثل قیام مختار و قیام زید فرزند امام سجاد (ع) و شورش عبدالرحمان بن اشعث داشته باشند.

ب) معاویه و برخی از طرفداران او، برای آنکه مردم حکومت امویان را بپذیرند و در برابر آن مقاومت نکنند، به ترویج تفکر جبرگرایی پرداختند.

پ) در میان خلفای اموی، عمر بن عبدالعزیز، شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد و تصمیم گرفت که به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل نماید.

ت) پس از امام سجاد (ع)، امامان شیعه، عمده کوشش خود را بر ترویج اسلام، مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند متمرکز کردند.

۱۲۵-

(مبینه مبین، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۰ تا ۸۳)

هم‌زمان با ظهور اسلام، وضعیت سیاسی و اجتماعی ایران چندان مناسب نبود؛ زیرا حکومت ۴۰۰ ساله ساسانی از یک‌سو، بر اثر جنگ‌های طولانی و پر خرج با روم در غرب و نبردهای پی‌درپی با اقوام بیابانگرد در مرزهای شرقی و از سوی دیگر به سبب اختلاف و نزاع بزرگان و اشراف دچار فرسودگی و ضعف شده بود.

شیوع بیماری مرگبار طاعون و طغیان شدید رودهای دجله و فرات و نابودی زمین‌های حاصل‌خیز آسورستان به اقتصاد ساسانیان ضربه سنگینی وارد کرد.

اندکی بعد با از میان برداشتن دولت آل‌منذر، دسته‌ای از سپاهیان ساسانی از قبیله‌های عرب مجاور مرزهای ایران در ذوقار شکست خوردند و ابهت و عظمت قدرت ساسانیان در چشم اعراب فرو ریخت.

سپاه ایران با شکست اعراب مسلمان در جنگ جسر یا پل بیشتر متصرفات آنان را پس گرفت.

از عوامل شکست قادسیه: اختلافات داخلی ایرانیان، ناامیدی رستم فرخزاد، فرمانده سپاه ساسانی از پیروزی و همکاری برخی دهقانان و قبیله‌های عرب ساکن سواد با مسلمانان، خبر پیروزی خیره‌کننده اعراب مسلمان بر رومیان در شام موجب تقویت روحیه و انگیزه جنگاوران عرب در قادسیه شد.

در جنگ نهاوند، سرنوشت حکومت ساسانیان قطعی شد.



۱۲۶-

(مبینه مهبی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۴) تصویر (الف): بقایای دروازه مهدیه نخستین پایتخت فاطمیان در تونس امروزی است. تصویر (ب): مناره مسجد جامع سامرا که در دوره خلافت متوکل عباسی ساخته شد. هر دو تصویر با گزینه‌ی «۲» متناسب است.

۱۲۷-

(سکینه‌سارات سعیریان، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۵ و ۷۶) (الف) مذهب اسماعیلیه از مذاهب عقل‌گرا بود و از این رو، برای ترویج اصول عقاید خود، علاقه فراوان و توجه خاصی به علمی مانند فلسفه و کلام نشان می‌دادند. (ب) روابط عباسیان و فاطمیان این دو سلسله مسلمان، همواره خصومت‌آمیز بود. (ج) از اواخر دوران مستنصر، حکومت فاطمیان دچار ضعف سیاسی و بحران اقتصادی شد و حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و سپس شروع جنگ‌های صلیبی، وضعیت آن را بدتر کرد.

۱۲۸-

(علیرضا عوض‌آباریان، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷) **تشریح عبارت نادرست:** (الف) به‌دنبال بهبود موقعیت سیاسی و اجتماعی ایرانیان در عصر خلافت «عباسیان» گرایش به اسلام در ایران شتاب گرفت و سرانجام با روی کار آمدن سلسله‌های ایرانی در گوشه و کنار ایران، اکثریت ایرانیان مسلمان شدند.

۱۲۹-

(هژبر ریمی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌ی ۴۹ تا ۵۱) عمرو عاص فرمانده لشکر مسلمانان در فتح مصر بود. اختلاف مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده‌های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت سبب شده بود که پایه‌های حکومت امپراتوری روم شرقی در این منطقه ضعیف شود. مصریان به دلایل مختلفی نسبت به حاکمیت امپراتوری روم بر سرزمین خویش ناخشنود بودند. در جریان محاصره شهر بیت‌المقدس ساکنان مسیحی شهر اعلام کردند که فقط در حضور خلیفه قرارداد صلح و تسلیم شهر را امضا می‌کنند.

۱۳۰-

(مبینه مهبی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲، ۳۵ و ۳۷) (الف) ساکنان شبه جزیره عربستان از نظر تمدنی فاقد دستاوردهای قابل توجهی بودند و ویژگی‌های زندگی صحرائشینی بر شهرنشینان غلبه داشت. (ب) وضعیت اقتصادی شبه جزیره عربستان به شدت متأثر از موقعیت جغرافیایی و شرایط طبیعی و اقلیمی آن بود. (پ) پیامبر پیمان‌نامه عمومی مدینه را در جهت ایجاد نظم و امنیت پایدار برقرار ساخت تا مدینه را از نظر سیاسی و نظامی متحد سازد. (ت) مشرکان در غزوه‌های بدر، خندق (احزاب) ناکام ماندند و در غزوه اُحُد به موفقیتی نسبی دست یافتند.

جغرافیا (۲)

۱۳۱-

(علیرضا عوض‌آباریان، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌ی ۴۱) (الف) سرعت هوازدگی در سنگ‌ها متفاوت است و به عواملی چون جنس سنگ‌ها، نوع آب وهوا و زمان بستگی دارد. (ب) اکسیژن هوا موجب اکسیدشدن برخی کانی‌ها نظیر آهن می‌شود یا گازهایی مانند دی‌اکسید نیتروژن و دی‌اکسید گوگرد هوا می‌توانند به اسید تبدیل شوند و باران اسیدی تولید کنند که موجب تغییرات شیمیایی در سنگ‌ها می‌شود. (ج) آب و هوای گرم و مرطوب سرعت و شدت هوازدگی را افزایش می‌دهد.

۱۳۲-

(بهرروز یبسی، نواحی زیستی، صفحه‌های ۵۴، ۵۵ و ۵۷) گیاه‌خواران جزء مصرف‌کنندگان رده‌ی اول محسوب می‌شوند و گودی زیست‌بوم‌ها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است و میزان تولید خالص اولیه زیست‌بوم جنگل‌های پهن برگ (۱۲۰۰ گرم در یک متر مربع در یک سال) دو برابر علفزارهای منطقه معتدل (۶۰۰ گرم در یک متر مربع در یک سال) می‌باشد.

۱۳۳-

(بهرروز یبسی، نواحی آب و هوایی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۴) شکل گزینه‌ی «۱» درست است و در نقطه A بارش سیکلونی صورت می‌گیرد و در نقطه B که مرکز پرفشار جنب استوایی است نوار بیابانی تشکیل شده است. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه‌ی «۲»: شکل گزینه «۲» جهت حرکت بادهای درست است اما نقطه A بارش همرفتی دارد.



۱۳۴-

(الوام میرزانی، نواحی فرهنگی، صفحه‌های ۷۵، ۷۹ و ۸۱)

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) جغرافی دانان برای مطالعه و شناخت تنوع‌های فرهنگی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده‌اند.

ب) مبدأ ورزش «هاکی» کشور کانادا است اما در بین مردم ایالات متحده آمریکا و نواحی مرزی آن کشور با کانادا رواج بسیار یافته است.

ت) امروزه فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعه فرهنگ کشورهای سلطه‌گر خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می‌باشد.

۱۳۵-

(مهری کاردان، نواحی فرهنگی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

الف) در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد.

ب) ادیان مبتنی بر یکتاپرستی مانند دین اسلام، مسیحیت، یهود و زرتشت

ج) آئین‌های جزء مذاهب قبایله‌ای است.

توضیح نکات درسی:

ادیان مبتنی بر پرستش غیرخدای یگانه عبارتند از: هندوئیسم - بودائیسم - آئین‌های (مذاهب قبایله‌ای)

۱۳۶-

(هژبر ریعی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۴۵، ۴۷ تا ۴۹)

تشریح عبارت‌های نادرست:

تصویر (ج): یک باردانگ یا کلوت را نشان می‌دهد.

تصویر (د): یک تپه‌ی ماسه‌ای است و از نکات جالب توجه این تپه‌ها حرکت آن‌هاست.

۱۳۷-

(مهری کاردان، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌ی ۵)

معیارهای طبیعی ناحیه‌بندی: ناهمواری‌ها، آب و هوا، پوشش گیاهی و خاک

معیارهای انسانی ناحیه‌بندی: جمعیت، اقوام، دین، زبان، فرهنگ، نوع فعالیت‌های اقتصادی

در ناحیه خزر غربی میانگین سالانه بارش ۱۲۶۱ میلی‌متر و در این ناحیه درصد بارندگی فصلی در بهار کمتر است.

توضیح نکات درسی:

ناحیه: بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی (طبیعی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و ...) همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است.

۱۳۸-

(علیرضا عوض‌آباریان، نواحی زیستی، صفحه‌های ۵۸، ۶۰ و ۶۲)

تشریح عبارت نادرست:

الف) اغلب شهرهای بزرگ و بندری جهان در سواحل قرار گرفته‌اند و «پیش‌بینی می‌شود که تمرکز جمعیت در آینده در سواحل پیش‌تر شود.»

۱۳۹-

(میبیه مهبی، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۶۹ تا ۷۱)

الف) ناحیه فرهنگی، بخشی از سطح زمین است که در آن فرهنگ ویژه‌ای (نوع خاص زبان، دین، هنر و معماری، عقاید، نوع بهره‌برداری از محیط طبیعی، سبک زندگی روزانه، غذا، لباس و ...) غالب است.

ب) مردم انگلستان، اسپانیا، روسیه، هند و ایران به زبان‌های مختلف صحبت می‌کنند اما همگی جزء خانواده زبانی هند و اروپایی هستند؛ زیرا ریشه مشترک دارند.

پ) بیش از نیمی از مردم جهان، به یکی از زیر شاخه‌های زبان هند و اروپایی صحبت می‌کنند و ماندارین چینی از معروف‌ترین و پرسخنگوترین شاخه‌های زبانی خانواده چینی - تبتی است.

ت) زبان حامی و زبان عربی، زبان مردم شمال آفریقا است.

ث) عواملی چون جنگ و فتح سرزمین‌ها، تجارت و مهاجرت مردم از یک ناحیه به نواحی دیگر، موجب گسترش برخی زبان‌ها و تغییر در نواحی زبانی شده است.

۱۴۰-

(مهمربراهیم علی‌نژاد، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۱ تا ۱۴)

هر ناحیه کره زمین با دیگر نواحی مبادلات اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی دارد. نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند. امروزه همه نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آنها به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت تأثیر یکدیگرند. (تصویر ج) - نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند؛ بلکه حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز به شدت بر نواحی تأثیر می‌گذارند. (تصویر د) - انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است. (تصویر ب)



جامعه‌شناسی (۲)

۱۴۱-

(سوفیا فرفی، تحولات نظام جهانی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا، در عرصه رسانه، سبب شده است تا ناظران بسیاری از امپراتوری رسانه‌ای نیز سخن بگویند. از این منظر، امپراتوری فرهنگی تازه‌ای تأسیس شده است که کشورهای کمتر توسعه یافته در برابر آن آسیب پذیرترند؛ زیرا منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود را ندارند.

۱۴۲-

(سوفیا فرفی، تحولات نظام جهانی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸ و ۷۰)

الف) از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را نیز برمی‌دارند و استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می‌سازند.

ب) وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

ج) تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمار زده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

د) کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمار زده منتقل می‌کنند.

۱۴۳-

(بهروز یبسی، جامعه‌ی جهانی، صفحه‌های ۵۸، ۵۹ و ۶۲)

فرهنگ غرب از سده هفده تا بیستم، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید و زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه دولتهایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند و کشورهای چین، عثمانی و ایران در دوران استعمار در شرایط نیمه استعماری به‌سر می‌بردند.

۱۴۴-

(بهروز یبسی، جامعه‌ی جهانی، صفحه‌ی ۵۶)

اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، فاقد ویژگی‌های مطلوب باشند، جامعه جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی مواجه خواهد شد و مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چالش بین فرهنگ‌ها در سطح جهان است.

۱۴۵-

(سیروس نبی‌زاده و لولکلای، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد، استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

۱۴۶-

(الوام میرزائی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۴۷)

رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است و دوره تاریخی از قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت. فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است که با دعوت به توحید شکل می‌گیرد.

۱۴۷-

(الوام میرزائی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۸، ۵۱ و ۵۳)

حرکت‌های اعتراض آمیز مذهبی در دوران رنسانس \mathcal{A} پروتستانتیسم نتیجه فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس \mathcal{A} ظهور و بروز پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا آغاز فرهنگ جدید غرب با این رویداد \mathcal{A} پیدایش فلسفه‌های روشنگری میاح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان \mathcal{A} لیبرالیسم نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان \mathcal{A} انقلاب فرانسه

۱۴۸-

(ممدابراهیم علی‌نژاد، جهان فرهنگی، صفحه‌های ۴، ۶ و ۸)

جهان انسانی در بخش فردی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند و جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند. در این دیدگاه جهان‌های ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند و متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند بلکه نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است. آنها جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.



۱۴۹-

(ممد ابراهیم علی‌نژاد، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۱ و ۱۵)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ج) عدالت مانع قطبی شدن جهان می‌شود و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر و در نتیجه مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها می‌شود.

۱۵۰-

(مهران افشاری، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۵۲ و ۵۳)

گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به‌وجود آورد؛ به این ترتیب، در این دوره اقتصاد کشاورزی فتودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد.

علم جدید با رویکرد دنیوی خود، وظیفه شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را برعهده نداشت. اندیشه سیاسی نوین براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند.

فلسفه

۱۵۱-

(ممد حسین امامی، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۲ تا ۴)

کلمه «فلسفه» به معنی «تبیین عقلانی» یک واقعه یا پدیده است و از طرف دیگر ارسطو بیان می‌کند که «عجاب و حیرت است که نخستین اندیشمندان و همچنین مردم امروز را به بحث‌های فلسفی کشانیده است.»

در نتیجه می‌توان گفت «عجاب و حیرت و تلاش برای رفع آن نسبت به حوادث جهان» و به‌طور کلی هستی و نیز «تبیین عقلانی پدیده‌ها» از مؤلفه‌های اصلی دانش فلسفه به‌شمار می‌آیند و ما از همین معنای رفع حیرت و تبیین عقلانی استفاده می‌کنیم تا با معنای فلسفه و نقش آن در زندگی آشنا شویم.

۱۵۲-

(ممد حسین امامی، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۵)

انسان، همان‌گونه که برای ادامه حیات طبیعی خود به هوا و آب و غذا محتاج است برای ادامه حیات معنوی خود نیز پرسش‌هایی دارد که یافتن پاسخ آن‌ها محتاج تفکر است، که فلسفه عهده‌دار پاسخ دادن به آن‌هاست. در واقع، تفکر فلسفی کوششی است برای یافتن پاسخ‌های مناسب به اصلی‌ترین و بنیادی‌ترین پرسش‌هایی که برای ذهن انسان مطرح شده است.

۱۵۳-

(ممد حسین امامی، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۶)

هر قانونی بیان یک رابطه علیت است. در همه علوم برای بیان قوانین از مفاهیم علت و معلول استفاده می‌کنیم. «اصل علیت» به ما می‌فهماند امکان ندارد حادثه‌ای در این جهان بی‌علت اتفاق افتد یا موجودی خود به خود و بدون دخالت یک عامل دیگر به‌وجود آید؛ بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که قوانین و تحقیقات علمی بر پایه اصل علیت معنا می‌یابند.

۱۵۴-

(ممد حسین امامی، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۷ و ۸)

اصول و مبانی فلسفی علوم طبیعی همچون «واقعیت داشتن جهان» و «تبعیت همه موجودات از اصل علیت» خود در هیچ یک از علوم تجربی قابل بررسی و اثبات نیستند و متکی به علمی بالاتر به‌نام فلسفه می‌باشند که تمام دانش‌های تجربی را روبه‌روی خود قرار می‌دهد و در آن‌ها به تعمق می‌پردازد تا مبادی و نقاط اتکالی آن علوم و همچنین روش‌هایی را که آن‌ها به‌کار می‌گیرند، بررسی و «تبیین عقلانی» کند.

۱۵۵-

(ژیل سلاویقه، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۳ تا ۱۶)

در روان‌شناسی رفتارگرا انسان ماشینی است مرکب از رفتارهای معینی. یادگیری و شناخت نوعی رفتار است که حاصل بازتاب عوامل مؤثر محیطی است و برای شخصیت انسان امتیازی جدای از محیطی که در آن پرورش می‌یابد، قائل نیست و مکتب گشتالت معتقد است انسان، در یادگیری و شناخت، اجزای تشکیل دهنده جدا از هم یا در کنار هم را درک نمی‌کند؛ بلکه آن‌ها را به صورت مجموعه‌های متداخل، به صورت کل یا واحد می‌شناسد و یک مفهوم کلی از مسئله در ذهن خود به‌وجود می‌آورد بدون توجه به اجزاء یا عناصر آن مفهوم، سپس به عملیات جزئی آن می‌پردازد و سرانجام آن مسئله را حل می‌کند.



-۱۵۶

(ژیرلا سلاویقه، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۷)

مکتب فلسفی مارکسیسم به این اعتقاد دارد که هر فرد، بسته به اینکه به کدام طبقه یا دوره‌ی تاریخی تعلق داشته باشد دارای عقاید، فرهنگ‌ها، ارزش‌ها و آرمان‌های خاصی است. در این مکتب انسان مانند یک قطعه موم فرض شده است که خودش نمی‌تواند به خودش شکل دهد و در دست شرایط اقتصادی و اجتماعی زمانه خود، شکل می‌گیرد.

-۱۵۷

(ناهیر پوهریان، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۸)

در نظریه مارکسیسم، حکومت حق «طبقه پرولتاریا»؛ یعنی همان «طبقه کارگر» است و گفته‌های طبقه کارگر دارای «مشروعیت سیاسی» است و با یافتن مبانی و اصولی درباره ماهیت و حقیقت «انسان و جامعه» کلیدی برای تبیین عقلانی مسئله «فلسفه سیاست» می‌توان یافت.

-۱۵۸

(ناهیر پوهریان، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۹ و ۲۰)

اگر «انسان همواره خود را در حضور خداوند احساس کند» نمی‌تواند کرامت روحی و ارزش‌های معنوی را زیر پا بگذارد. تاکنون تنها فلسفه اخلاقی که از «دین» سرچشمه گرفته باشد، توانسته برای ارزش‌های اخلاقی توجیهی دقیق و استوار بیابد. از جمله سؤالاتی که در فلسفه اخلاق مطرح می‌شود می‌توان به «چرا آدمی باید راست‌گو باشد؟»، «چرا دروغ و خیانت بد است؟» و «آیا ارزش‌های اخلاقی نسبی‌اند یا مطلق؟» اشاره کرد.

-۱۵۹

(ناهیر پوهریان، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

در تفکر اسلامی، هر ذره‌ای از ذرات جهان نقش و نگاری از جمال خداوندی است و هنرمندی که چنین اندیشه‌ای دارد، می‌کوشد تا از «ظواهر اشیا عبور کند و جلوه زیبایی حق را در همه اشیا و موجودات مشاهده کند.» تفاوت هنر در دوران اساطیر یونانی، هنر دوران مسیحیت قرون وسطی و هنر رنسانس و هنر جدید، ریشه در «تحول بینش‌های فلسفی بشر» داشته است.

-۱۶۰

(عاطفه ربابه صالحی، فلسفه چیست (۳)، صفحه‌ی ۲۶)

نگاه «فلسفی»، نگاهی ریشه‌یاب است و فیلسوف همواره می‌کوشد تا از ظاهر پدیده‌ها فراتر رود و آنچه را که در بن و باطن پدیدارهاست، بشناسد. «فلسفه» عبارت است از کوشش برای فهم علت حقیقی رویدادها و درک مبانی و اصولی که علوم تجربی و علوم انسانی بر آن‌ها استوار شده است.

-۱۶۱

(عاطفه ربابه صالحی، فلسفه چیست (۳)، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

مهم‌ترین بخش فلسفه، فلسفه اولی یا «مابعدالطبیعه» نام دارد. اگر زمانی به «بودن اشیا و اصل هستی آن‌ها، با قطع نظر از چه چیز بودن و اختلاف آن‌ها توجه کردیم» و اگر زمانی خود هستی و هست بودن اشیا ذهن ما را به خود جلب کرد، در آن هنگام ما قدم در عرصه مابعدالطبیعه نهاده‌ایم. موضوع فلسفه «هستی» است.

-۱۶۲

(فاطمه شومیری، فلسفه چیست (۳)، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹)

بحث حرکت و سکون اگر به خصوصیات و ویژگی‌های موجودات بازگردد، در علوم مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد، اما اگر به اصل هستی بازگردد، جایگاهش در مابعدالطبیعه است.

-۱۶۳

(ژیرلا سلاویقه، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۴)

سه گزینه‌ی «۱»، «۲» و «۳» دلایل اینکه چرا یونان باستان مهد تفکر فلسفی خوانده می‌شود را بیان می‌کنند، ولی گزینه‌ی «۴» از دلایل آن محسوب نمی‌شود.

-۱۶۴

(ژیرلا سلاویقه، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۶)

گزنفون می‌گوید: «سوفسطائیان در برابر مزد خود، به قصد فریب سخن می‌گویند و می‌نویسند و هیچ کمکی به کسی نمی‌کنند؛ زیرا هیچ‌یک از آنان دانا نبوده و نیستند.»



۱۶۵-

(ناھید پوھریان، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۸)

سوفسطائیان در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بودند. بحث‌های استدلالی را گسترش دادند و زمینه توجه به فن «منطق» را فراهم کردند با مغالطه‌های خود مبانی علم و حقیقت را متزلزل ساختند و موجی از ناباوری و شکاکیت را در فضای فکری «روزگار خویش» منتشر ساختند و مردم و نسل جوان را در تحصیل حقیقت سرگردان کردند و امکان دستیابی به معرفت راستین و اخلاق متعالی انسانی را با خطری جدی مواجه ساختند.

۱۶۶-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۴۴ و ۴۵)

وظیفه سقراط راستگویی و وظیفه قاضیان «تشخیص حق از باطل» است.

۱۶۷-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۴۶ و ۴۷)

انکار خدایان و سخن گفتن از خدایی جدید، یکی از اتهامات سقراط در دادگاه هلیاست بود.

۱۶۸-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۲)

ترس از مرگ جز این نیست که آدمی خود را دانا پندارد، بی آنکه دانا باشد. کسی که از مرگ می‌هراسد، خود را نسبت به آن دانا می‌پندارد، در حالی که دانا نیست.

۱۶۹-

(عاطفه ربابه صالحی، ترکیبی، صفحه‌ی ۳۹ و ۵۵)

سقراط بعد از عدم پذیرش فرار از زندان گفت: «اگر من خواهان چند روز عمر بیشتر باشم، گویی خود را مسخره کرده‌ام؛ چون در گفتار از بی‌اعتنایی به دنیا دم زده‌ام و در عمل، خود را مشتاق توقف در دنیا نشان می‌دهم». سقراط انسان‌ها را به تأمل در نفس خویش دعوت می‌کرد تا در درون خود گوهر الهی عقل را کشف کنند، یعنی همان قوه تعقل که به مدد آن، هم می‌توان معرفت یقینی را به دست آورد و هم فضایل اخلاقی را کسب کرد.

۱۷۰-

(عاطفه ربابه صالحی، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۹)

سقراط در گفت‌وگو با مخاطب خود نه تنها «کمبود معلومات او» را آشکار می‌کرد، بلکه «راه صحیح تفکر» را به او می‌آموخت، مبحث مهم «معرف» یا تعریف در منطق، یادگار مباحث سقراط است.

روان‌شناسی

۱۷۱-

(هژبر رهیمی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۱)

به نتیجه حاصل از تحریک گیرنده‌های حسی (مثلاً شنیدن) احساس می‌گویند. به کمک توجه یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم (دنبال کردن جهت صدا)، سپس محرک انتخاب شده را تعبیر و تفسیر می‌کنیم (دیدن گربه) به این فرایند ادراک گفته می‌شود. فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه (تفکر) نام دارد (نگرانی احمد با توجه به سابقه ذهنی که از قبل دارد)، تفکر شامل استدلال (اذیت بچه گربه)، قضاوت (مردن از گرسنگی)، حل مسأله و تصمیم‌گیری (بردن به خانه است).

شناخت پایه: شامل AE احساس، توجه، ادراک و حافظه

شناخت عالی: شامل AE تفکر (استدلال، قضاوت، حل مسأله و تصمیم‌گیری) است.

۱۷۲-

(مهران افشاری، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۳ و ۲۴)

ابزارهای شناخت انسان از نظر جاحظ؛ حس، عقل و الهام است. و از نظر فزاری شکوفایی فطرت از طریق آموزش امکان‌پذیر است.

۱۷۳-

(محمدریاض صرابطانی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۷)

عدم واکنش دلالت بر از دست دادن محرک هدف دارد، واکنش دقیق در پسنالتی دوم اشاره به اصابت می‌کند و اشتباه پسنالتی سوم که به دلیل فریب نگاه زنده توپ بوده است دلالت بر هشدار کاذب می‌کند.



۱۷۴-

(الهام میرزائی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۵۰ تا ۵۳ و ۶۲)

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) ترس از غریبه در کودک در ۷-۸ ماهگی رخ می‌دهد.

ب) در دوره نوجوانی اندازه شش سه برابر و اندازه قلب دو برابر قبل می‌شود.

ت) در بسیاری از موارد صرف داشتن شناخت، به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود.

ث) از دوازده تا بیست سالگی را دوره نوجوانی می‌نامیم.

۱۷۵-

(الهام میرزائی، روان‌شناسی رشد، ترکیبی)

الف) بیت ذکر شده به تأثیر عوامل محیطی بر انسان اشاره دارد.

ب) ۲۰ تا ۴۰ سالگی را بزرگسالی اول (جوانی) و ۴۰ تا ۶۵ سالگی را بزرگسالی دوم

(میان‌سالی) می‌گویند.

پ) کودکان در ابتدا قادر به حرکات درشتی مانند بالا رفتن از پله‌ها هستند و سپس

مهارت حرکات ظریف مثل بستن بندکفش را به‌دست می‌آورند.

ت) کودک در ۴ یا ۵ سالگی به انجام بازی‌های موازی علاقه‌مند است و در دوره

دبستان کودکان بازی‌های گروهی انجام می‌دهند.

ث) حل مسائل A/ جنبه شناختی / ابراز خشم E/ جنبه هیجانی

۱۷۶-

(سوفیا فرخی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۷ و ۱۰۹)

این مثال اشاره به استفاده از سایر اندام‌های بدن دارد و هدف از داشتن حافظه قوی

شکل‌دهی به تفکر است.

۱۷۷-

(سوفیا فرخی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۵ و ۱۰۶)

منظور از ساماندهی، نظم بخشی و قفسه‌بندی اطلاعات است. مرور کارآمد یعنی مرور

مناسب برای کنترل اثر گذشت زمان. در بخش به خود پس دادن از روش پس‌خفا فرد

جواب‌ها را بیان می‌کند و در صورت لزوم دوباره متن را می‌خواند و برای کنترل اثر

گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد.

۱۷۸-

(سوفیا فرخی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۶)

به ترتیب A (مغز تیره نخاع)، B (مخچه)، C (مغز پیشین)، D (لوب آهیانه‌ای)،

E (شیار مرکزی) و F به (شیار طولی) اشاره دارد.

۱۷۹-

(مهرزاد صمیمی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۵ و ۸۱)

گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ موقع احساس نکرده‌ایم - این تصویر بیانگر

این مطلب است آنچه را که حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک

می‌کنیم - خوگیری به‌عنوان آفت تمرکز شناخته شده است.

۱۸۰-

(هژبر رییمی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۶)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع

عادت می‌کند. این موضوع مربوط به یکنواختی و ثبات نسبی است.

اگر محرک مورد نظر به دفعات مکرر ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد. این موضوع

مربوط به مسئله آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه است.

اگر موضوع مورد توجه به لحاظ معنایی، شرایط متنوع و جذابی داشته باشد، عادت را

از بین می‌برد و این مسئله مربوط به تغییرات درونی محرک‌ها است.

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰

۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰

۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰